

DIPUTADOS APROBO POR UNANIMIDAD RESTITUIR DESCUENTO A EMPLEADOS

RECLAME HOY "CRONICA DEL FENOMENO OVNI" Y MAS "TARJETAS DE LA SUERTE" DEL NUEVO **BINGO** *crónica*



Todo el dolor en el velatorio de Libertad Lamarque, en México. Los restos de "la novia de América" serán cremados y sus cenizas arrojadas al mar.

NOS QUEDAMOS SIN NOVIA: MURIO LIBERTAD

crónica
FIRME JUNTO AL PUEBLO



EL PUEBLO QUIERE SABER

¿NO PUEDEN EVITAR QUE AIRES ACONDICIONADOS
"BAÑEN" A PEATONES EN PASEO COLON AL 200?

Año XXXVII - Bs. As., Miércoles 13 de Diciembre de 2000 - Nº 12.815 - \$ 1.-
RECARGO ENVIO AL INTERIOR \$ 0,20

BINGO
crónica

HOY, MAS NUMEROS PARA
IR ARMANDO LA GRILLA POR
LOS \$ 10.000 DEL DOMINGO

- ✓ HUGO SOFOVICH SERA EL AUTOR DE LOS ESQUICIOS EN EL PROGRAMA DE TELEVISION DE MORIA, QUIEN REEDITARA SU CAMA
- ✓ SAMUEL GELBLUNG PIDE A "AZUL" QUE SU ACTUAL ENVIO DIARIO SE CONVIERTA EN SEMANAL POR GRAN CANSANCIO
- ✓ EN LA GRAN MARQUESINA QUE PRESENTA A BEBAN, BREDESTON Y GARCIA SATUR SE OLVIDARON DE PONER SUS NOMBRES

"No Sólo hay que Tranquilizar Mercados"

TRAS REUNION CON DE LA RUA, MONSEÑOR KARLIC MANTUVO EL TONO CRITICO, PERO DIJO QUE "ES POSIBLE LA PRIMAVERA" PARA EL PAIS

"Es posible y es debida la primavera para la Argentina", afirmó el titular de la Conferencia Episcopal Argentina, monseñor Estanislao Karlic, tras un encuentro que la cúpula de la Iglesia mantuvo ayer con el presidente Fernando de la Rúa.

Durante la reunión, que se desarrolló en el despacho presidencial de la Casa de Gobierno, los obispos ratificaron ante el Presidente el contenido de la declaración difundida hace un mes tras una reunión de la Asamblea Plenaria reunida en San Miguel.

En ese severo texto, los prelados consideraron que "no es suficiente hacer bien los deberes hacia afuera y no podemos resignarnos a aceptar pasivamente la tiranía de lo económico" y sostuvieron que "la tarea no debe reducirse a que las cuentas cierren para tranquilizar los mercados".

"Vinimos con el contenido de la última declaración, con el deseo de expresar otra vez que el corazón del documento fue el llamado a la grandeza para construir el bien común, en el que debemos construir cada día y tomar nuestra parte en esta responsabilidad que nos toca en el país", sostuvo Karlic.

Para el titular del Episcopado, "es posible y es debida la primavera para la Argentina porque siempre existe la ayuda de Dios y que con su amor permanece siempre fiel".

"Es posible esa primavera porque los hombres somos libres. Estamos llamados a la responsabilidad por nuestra conciencia y si ratificamos hoy mismo nuestras intenciones podemos empezar esa renovación, que debe seguir cada día, porque Argentina tiene el derecho y el deber de vivir la esperanza", añadió.

Karlic concurrió a la Casa de Gobierno acompañado por los vicepresidentes primero y segundo del Episcopado, los arzobispos Jorge Bergoglio y Eduardo Mirás, y el secretario general del cuerpo, monseñor Guillermo Rodríguez Melgarejo.

En tanto, De la Rúa, sostuvo que en su encuentro con los miembros del Episcopado consideró con "franqueza y sinceridad" cómo "remediar los problemas que nos preocupan para la defensa de la familia, que es la prioridad de este gobierno".

Diálogo

En su encuentro con miembros del Episcopado, el presidente destacó que "siempre es importante recibir las reflexiones y enseñanzas de la Iglesia" y les transmitió a los obispos la confianza que tiene para salir adelante.



"Siempre es importante recibir las reflexiones y la enseñanza de la Iglesia", subrayó De la Rúa y les transmitió a los obispos "la confianza en el futuro de la Argentina", así como "los esfuerzos que viene haciendo el Gobierno, con espíritu de solidaridad, para ir remediando los problemas que nos preocupan".

El jefe de Estado recibió a la comitiva de obispos acompañada por el canciller Adalberto Rodríguez Giavarini, el vocero presidencial Ricardo Ostuni y los secretarios general de la Pre-

sidencia, Horacio Jaunarena, y de Culto, Norberto Padilla.

La reunión se concretó tras una invitación que De la Rúa realizó a los obispos luego de la difusión del documento elaborado por la asamblea plenaria del Episcopado, tras una semana de deliberaciones en la Casa María Auxiliadora de la ciudad bonaerense de San Miguel.

Monseñor Karlic señaló que los obispos respondieron la invitación del presidente "con la responsabilidad que nos cabe como obispos y servidores de nuestro pueblo".

ABEJAS COPARON UN SEMAFORO

Cientos de abejas sobrevolaron ayer la paqueta esquina de Via Monte y Florida ante la mirada absorta de los transeúntes que ocasionalmente pasaban por el lugar. Ante el vuelo sin rumbo del enjambre, empleados, vendedores y automovilistas detuvieron su camino para observar—desde lejos, claro—el extraño fenómeno.

Alrededor de las diez, el raid incierto de las abejas, que sobrevolaron la mencionada esquina, terminó por encontrar un lugar inesperado: decidieron posarse sobre las luces de uno de los semáforos y, a pesar del asfixiante calor, decidieron tomar posesión de la improvisada casa sin intención de retomar el viaje.



Muestras de fe en Parroquia de Guadalupe

Miles de fieles desfilaron ayer por la Parroquia Nuestra Señora de Guadalupe, ubicada en Mansilla y Medrano, para celebrar las Fiestas Patronales con dos misas, una procesión y la bendición no sólo de las rosas en el atrio sino también a las embarazadas.

Los feligreses concurrieron en distintos horarios a orar ante la Señora de Guadalupe. Las misas se realizaron a las 7.30, 10 y a

las 19. En este último horario el padre Luis Alberti, organizó la procesión alrededor de la Plaza Güemes y posteriormente, bendijo rosas y a mujeres embarazadas en el atrio.

La celebración de la misa de las 19 contó las instalaciones de la Parroquia Nuestra Señora de Guadalupe y muchos fieles debieron presenciar el santo oficio desde los alrededores de la iglesia.

● Plenario de Apdefa

Bajo el lema "no permitamos que un grupo de mercenarios nos roben nuestro triunfo", la Lista Celeste del Frente Renovador Ferroviario, Ferroportuario, Instituto y Cooperativas, convocó a un plenario urgente, mañana a las 17 en la sede de Apdefa. Allí, la citada lista resolverá los pasos a seguir contra lo que considera "una directiva corrupta con complicidad de los empresarios". En la convocatoria, se invita "especialmente a los compañeros honestos de la Lista Verde a que no avalen el matonaje."

● Web de Abogados

Hoy, a partir de las 18.30, en su sede de la avenida Corrientes 1441, el Colegio Público de Abogados de la Capital Federal (CPACF) presentará, en pantalla gigante, su página web institucional. Luego de un convenio firmado entre el Consejo Directivo y la editorial La Ley SA, el CPACF tendrá su página web en la dirección www.cpacf.org.ar, en beneficio de todos los abogados. La página brindará todo tipo de información institucional, servicios para colegiados, consultas desde cualquier PC, jurisprudencia y otros temas.

● Solidaridad

El secretario nacional de la Federación Argentina de Trabajadores de la Industria del Cuero y Afines (FATICA), Juan Norambuena, expresó su solidaridad "con los compañeros de la curtiembre Arlei—ubicada en Las Tocas, Santa Fe—, en la lucha emprendida desde el pasado 8 de diciembre con el fin de obtener mejoras salariales". Fatica señaló que la curtiembre Arlei "es una de las principales del país, habiendo incrementado su producción como así también sus ganancias". El conflicto involucra a los 1.300 empleados.

● Y Menem va

El ex presidente Carlos Menem tendrá en los próximos días una intensa actividad, comenzando con una cena mañana, organizada por el FREPEBA en Camino de Cintura 4.700, de Esteban Echeverría. Por otro lado, al quedar conformada la Mesa de Unidad "Menem 2003", responsables de varias unidades básicas del partido de Avellaneda, bajo la conducción de Oscar "Yaco" Caro y Antonio García, agasjarán con una cena al ex mandatario, en la calle Centenario Uruguayo 1848, de la localidad de Villa Dominico.

● Reforma Laboral

La reglamentación de cuatro artículos de la Ley 25.250, de Reforma Laboral, entre ellos la convocatoria a paritarias para renovar los convenios colectivos de trabajo que datan de hace 25 años, fue anunciada por la ministra Patricia Bullrich, quien sostuvo que "esto apuntan a una reactivación total del mercado laboral. El primer decreto lo que hace es favorecer a los sectores que han sido más excluidos del mercado laboral, como son los hombres mayores de 45 años o las mujeres con carga de familia, de cualquier edad".

CASTELLS: MARCHA A SUPERMERCADOS

Exhortó a Realizar una Movilización en Navidad Para Pedir Alimentos; Fiscalía Pidió 7 Años de Prisión por Extorsión y Tentativa de Extorsión

El líder del **Movimiento Independiente de Jubilados y Desocupados**, **Raúl Castells**, convocó a los distintos movimientos sociales a marchar para esta **Navidad** a los supermercados a solicitar alimentos, y adelantó que **reclamará al Estado Nacional** y a la **empresa Wal Mart** una **indemnización** por los dos años que permaneció en prisión, consistentes en **"cinco millones de kilos de alimentos"**. En tanto, la **fiscalía** del juicio que se le sigue a **Castells** solicitó la pena de 7 años de prisión por los delitos de **"extorsión y tentativa de extorsión"**, en torno de los hechos registrados en los supermercados **Disco y Wal Mart**, donde jubilados y desocupados solicitaron la entrega de alimentos. A su turno, la defensora oficial **María Fernanda Mestrin** pidió la absolución de **Castells**, **"al entender que del debate no surgió ninguna prueba**

incriminatoria" y aventuró que una eventual condena —como la pedida por el fiscal— no solo sería **"irracional"** e **"inconstitucional"**, sino que causaría **"una gran alarma social"**.

Al hacer uso de la palabra tras los alegatos —tal como el Código de Procedimientos garantiza al imputado— **Castells elevó una arenga de fuerte contenido político** a manera de defensa por los cargos que se le imputan. En sus dichos, el dirigente que es enjuiciado en los Tribunales de **Lomas de Zamora**, anunció: **"Aunque me condenen, vamos a seguir luchando y convocó a todos los movimientos sociales del país a marchar el 23 y 24 de diciembre a peticiar alimentos a los supermercados"**.

El llamamiento cobra simbolismo debido a que la víspera de **Navidad de 1998** se produjo el incidente en el supermercado

Wal Mart que culminó con su detención **"llena de ultrajes"** y su actual enjuiciamiento en proceso oral.

Al mismo tiempo, adelantó que **reclamará a la empresa Wal Mart "una indemnización de cinco millones de kilos de alimentos"** que podrá llevar adelante en caso de ser absuelto, pedido que fundamentó en una supuesta **"complicidad en armar la causa"** que se le sigue.

Tras sumar duras palabras contra el ex presidente **Carlos Menem**, y su sucesor **Fernando de la Rúa** por la situación social que atraviesan **"cinco millones de desempleados y cuatro millones de jubilados con sueldos de hambre"**, **Castells** reclamó que se procese al fiscal **Eduardo Acevedo** por su actuación en la causa.

En el día de su cumpleaños, y en uno de los tramos más emotivos de todo el proceso, **Castells**

de pie y dirigiéndose a los jueces cuestionó **"la autoridad moral"** de magistrados y fiscales para acusarlo **"ante el hambre y el sufrimiento del pueblo"**.

Por otra parte, el fiscal **Homeo Alonso** fundamentó la pena de 7 años de prisión solicitada ante el Tribunal Oral 3 al considerar que **Castells intimidó a las autoridades de los supermercados Disco y Wal Mart** para conseguir la entrega de alimentos para los jubilados y desocupados que lo acompañaban en los hechos ocurridos en marzo de 1997 y diciembre de 1998.

No obstante, el letrado —al solicitar la pena de 7 años de prisión en la apertura de la jornada de alegatos— pidió para el líder del **Movimiento Independiente de Jubilados y Desocupados**, la absolución por el cargo de **"instigación a la comisión de delito"** que inicialmente se le imputaba.

DISCRIMINACION POR LAS "PIERNAS SUCIAS"

La defensora oficial de **Raúl Castells** solicitó al tribunal oral que lo juzga, que eleve la causa al **Instituto Nacional contra la Discriminación (Inadi)**, para que **determine si una testigo incurrió en acto de discriminación por destacar a los jubilados que ingresaron a Wal Mart por tener "sus piernas sucias"**.

En su alegato, la defensora **María Fernanda Mestrin** solicitó la intervención del Inadi en torno a la declaración testimonial en el proceso de una de las directivas de **Wal Mart**, **María Julieta Pía**, quien atestiguó por los hechos ocurridos el 23 de diciembre de 1998.

La cuestión se planteó cuando la defensa le preguntó cómo hizo para distinguir que las personas que ingresaban al hipermercado eran **jubilados que iban a peticiar alimentos y no clientes**, a lo cual la directiva respondió **"por las piernas sucias"**. La pregunta pretendía demostrar que los jubilados ingresaron pacíficamente al hipermercado.

Corte de Puente en Neuquen San Juan: Viñateros Reclaman

NEUQUEN. Empleados y profesionales del **Policlínico 'ADOS'** cortaron ayer al mediodía el tránsito en los puentes carreteros de la **ruta nacional 22** que unen la capital neuquina con la ciudad **riograinera de Cipolletti**, en demanda del pago de **sueldos y honorarios atrasados** y por la normalización del centro de salud paralizado hace más de un mes.

Los manifestantes se concentraron frente al policlínico, en el centro de la ciudad y marcharon 4 kilómetros hasta los puentes carreteros

donde cortaron el tránsito entre ambas ciudades.

La **Presidente de la Asociación de Profesionales del establecimiento**, **Sandra Toledo**, dijo que **"la medida es por tiempo indeterminado"**.

Los empleados reclaman el pago de honorarios profesionales que se adeudan desde mayo pasado y los sueldos de los dos últimos meses de los trabajadores del establecimiento.

Además exigen la renuncia del directorio encabezado por el **Secretario General de la CGT, Vernardino He-**

rrera, para que sea designado un interventor que garantice el funcionamiento del policlínico.

Por su parte, el gobernador **Jorge Sobisch** mantuvo una reunión con profesionales y trabajadores del 'ADOS' y les propuso la integración de una comisión con representación del sector, la provincia, obras sociales y la Nación para encontrar una solución al conflicto.

Toledo indicó que están de acuerdo con esta iniciativa pero **"es necesario que se firme un compromiso"**.

SAN JUAN. Unos **doscientos productores viñateros de San Juan** cortaron ayer el tránsito sobre la **ruta nacional 40** con sus tractores, camiones y otras herramientas de trabajo para pedirle al gobierno que **impida que las bodegas que compran sus uvas impongan una rebaja a los precios de los frutos**.

La protesta, que duró algo más de 7 horas, se desarrolló en el departamento de **Sarmiento**, en dos tramos de la ruta que comunica con Mendoza.

De esta forma, los viñate-

ros sanjuaninos reaccionaron ante las insistentes versiones de que este año se les pagaría **entre 7 y 8 centavos el kilo de uva**, un precio que está por debajo del que recibió su cosecha de la temporada anterior.

Los productores afirman que **"cuatro o cinco bodegas"** radicadas en Mendoza ejecutarían **"prácticas monopolísticas"**, ya que habrían establecido en conjunto los precios de la producción viñatera de la provincia.

"Para nuestro sector sería catastrófico" que se apli-

caran esos nuevos precios, sostuvo **José Ramos**, dirigente de los productores independientes del este de San Juan.

Los viñateros instalaron sus piquetes sobre la **ruta 40**, uno en su intersección con la **calle Escarpino** y el otro en el cruce con **Retamito**, lo que obligó al personal de la comisaría 13ª, a desviar el tránsito por la **ruta provincial 413**.

Algunos manifestantes aseguraron que muchos automovilistas que vieron interrumpido su camino los apoyaron en la protesta.

TANDIL: TRABAJADORES DE MINERIAS COPARON CONCEJO DELIBERANTE

TANDIL. Un centenar de **trabajadores de compañías mineras de Tandil** irrumpió intempestivamente en el **Concejo Deliberante local**, insultando y agrediendo físicamente a sus integrantes, de forma tal que los obligó a comprometerse por escrito a tratar el próximo 21 de diciembre un controvertido convenio de explotación de las canteras locales.

La violenta ocupación de la sede del legislativo tandilense se produjo cuando un centenar de personas, en su mayoría trabajadores de las

empresas mineras, ingresó al edificio y reclamó a viva voz, con insultos y hasta con golpes a por lo menos uno de los ediles, que firmasen un compromiso para debatir el cuestionado convenio.

Ese acuerdo, que ya cuenta con la firma de la **Dirección Provincial de Minería**, de la **Cámara Minera** y del intendente local **Julio Zanatelli**, debe ser ratificada por el **Concejo Deliberante** para entrar en vigencia.

El convenio establece que las más de una decena de empresas mineras que explotan las canteras

de granito de las sierras de Tandil pueden continuar haciéndolo entre 25 y 30 años más, para iniciar luego su retiro de la zona. Quienes avalan esta reglamentación afirman que así se permitirá conservar la fuente de trabajo de los empleados de las minas y se controlaría el deterioro que sufre la zona a raíz de esa explotación, poniendo un plazo para el retiro de las empresas.

En cambio, sus detractores aducen que el desgaste producido en el suelo es muy grande, ya que hace más de cien años que se explotan

las canteras y, si esto continúa por varias décadas, como establece el documento, **las sierras podrían, incluso, desaparecer**. En ese sentido, quienes se oponen al acuerdo afirman que varias sierras ya quedaron como terreno llano debido a la sobreexplotación del mineral.

Además, destacan, la **Municipalidad dejaría de cobrar 4,5 millones de pesos** de deuda impositiva que las empresas tienen con la comuna, ya que el mismo convenio establece el perdón de esas obligaciones.

Los concejales, que habían acor-

dado no tratar el tema, **no pudieron resistir la presión ejercida por la agresiva manifestación que copó la sala de sesiones y firmaron un compromiso** que los obliga a discutir y exponer a votación el documento.

Los ediles fueron insultados, sobre todo el titular del cuerpo, el radical **Carlos Fernández**, que se opone a dar el aval a ese convenio.

Incluso, **uno de concejales fue golpeado por la espalda por un manifestante**, aunque decidió no presentar una denuncia al respecto.

PROTESTA EN APOPS

La **Asociación del Personal de los Organismos de Previsión Social (APOPS)** convocó a la **movilización de trabajadores del Anses** a realizarse hoy a partir de las 15 frente al **Congreso Nacional**, en momentos en que **"el proyecto de destrucción de la jubilación en la Argentina"** se está tratando en la **Comisión de Trabajo de la Cámara de Diputados**, valorando el apoyo de la **CGT disidente** que dirige **Hugo Moyano**, los centros de jubilados, los trabajadores del Pami y de todos los sindicatos agremiados a las dos CGT y los compañeros de la **CCC y la CTA**.

"Argentinos: ha llegado el momento de terminar con el mensaje individual hipócrita y mentiroso de este modelo que nos vende la panacea de las AFJP, de las ART y de tantas otras organizaciones del capital privado que lo único que hacen es luchar sobre los intereses de los trabajadores abandonándolos cuando ellos más necesitan de las coberturas emergentes de la Seguridad Social. Salvemos el Sistema Previsional Público para nuestros ancianos, para nosotros y para nuestros hijos", indicó **APOPS**.

Convocatoria en PJ

"En el 2001 tenemos que recuperar la mayoría en la Legislatura bonaerense", indicó el dirigente justicialista **Ariel Martínez**, quien pidió a la militancia peronista del distrito de **La Matanza** **"trabajar por la unidad del partido para reventar las urnas en las elecciones legislativas"**, asegurando que **"si no hay unidad del movimiento, no vamos a ningún lado"**.

Durante un acto realizado en las instalaciones del **Club Portugués de Isidro Casanova**, al que asistieron más de 1.500 personas de la **Agrupación "Sentimiento Peronista"**, Martínez afirmó que **"en el año 2003 tenemos que tener un presidente de la Nación peronista, sea quien sea el candidato"**.

Más adelante, el pujante dirigente de **La Matanza**, aseguró que **"los dirigentes justicialistas necesitan una autocritica sobre los resultados electorales en los últimos tiempos, en especial en la provincia de Buenos Aires"**.

COMICIOS EN PAMI

En el acto electoral llevado a cabo ayer en el ámbito de la **Capital Federal** para erigir la **Junta Interna de los edificios centrales del PAMI**, se impuso ampliamente la **lista Verde y Blanca, Agrupación Frente para la Victoria**, encabezada por el dirigente **Rubén Grimaldi**, por sobre la que llevaba al frente al candidato **Carlos Oviedo**.

Lo más llamativo del caso es que, por estar la **Rama Nacional PAMI de la Asociación Trabajadores del Estado (ATE)** enrolada en la CGT "disidente" que lidera **Hugo Moyano**, esta elección cuenta un precedente, pues fue la primera vez en que una lista que no pertenece a la **Central de los Trabajadores Argentinos (CTA)** conducida de **Víctor de Gennaro**, se alza con un triunfo en dicho gremio.

Grimaldi, secretario general de **ATE** en la **Rama Nacional PAMI**, confirmó el triunfo de su lista, conseguido a través de 192 votos contra 82 de la lista de **Oviedo**, en dos edificios centrales de esta capital.

EN REUNION CON OBISPOS Y EMPRESARIOS, DAER RECLAMO UNA SUBA DE SALARIOS

CGT: Mínimo de \$ 500

El titular de la CGT oficial, **Rodolfo Daer**, pidió ayer la urgente convocatoria al Consejo del Salario para reclamar en ese marco que se aumente el haber mínimo a 500 pesos y calificó como "muy positiva" la aprobación de Diputados de las modificaciones al Presupuesto 2001, realizadas por el Senado.

El titular de la central oficial formuló este reclamo al término de una reunión de las tres centrales sindicales, representantes de la UIA, CGE y CAME, mantuvieron ayer con el equipo de la Pastoral Social de la Iglesia, que preside el cardenal **Raúl Primatesta**.

Del encuentro organizado por los gremialistas Luis Cejas y Horacio Ghilini y el vocero de la Pastoral Social,

Guillermo García Caliendo, participaron además de Daer, Luis Barriónuevo, Domingo Petrecca y Andrés Rodríguez (CGT oficial), Hugo Moyano y Juan Palacios (CGT disidente) y Víctor De Gennaro (CTA).

Por el sector empresario lo hicieron Osvaldo Rial (presidente de la UIA), Osvaldo Cornide (Coordinadora de Actividades Mercantiles y representantes de la Confederación General Económica).

Al término de la reunión, que se prolongó por espacio de una hora, Moyano sostuvo que "fue un llamado de la Pastoral Social en la tarea de formar una Mesa de Consenso, que nos permita entre los argentinos salir de esta coyuntura realmente dramática".

"Fue un llamado a la unidad, fue un llamado para que el gobierno reflexione y entienda la necesidad de que debe gobernar con todos y para todos y no con los de afuera y para afuera".

Por su parte Daer, indicó que "este encuentro tiene que ver con la gravísima situación que padece el pueblo argentino", a la vez que "quienes participamos hemos tenido un marco de total coincidencia frente a la durísima situación que vive el país".

Calificó a la reunión como "totalmente positiva. Crear los ámbitos para el diálogo y la construcción de los consensos es lo más positivo" y añadió que "la CGT oficial ratifica la movilización del 19 de diciembre y

mañana a las 10, habrá plenario de secretarías generales para evaluar la estrategia a seguir".

El cardenal Primatesta al ser consultado si la necesidad del consenso es casi una obligación, sostuvo que "claro, porque si no no vamos a encontrar una solución común, una solución que nos dé unidad, que nos dé consistencia para poder enfrentar todas las presiones que vienen de afuera".

"Los hermanos sean unidos decía alguien por ahí y esto es para buscar la unidad y eso es lo importante, pero cuidado que para ser uno, tenemos que ser hermanos y entonces tenemos que acordarnos de Dios que es padre. No somos guachos, somos hijos", agregó Primatesta.



Digan lo que digan: esta información es desmentida desde que apareció en esta sección, pero estamos en condiciones de anticipar que **Domingo Cavallo** es firme candidato a ocupar un **lugar estratégico** en Economía. A pesar de los esfuerzos que hacen los **popes radicales** para "esmerilarlo", la decisión está tomada, **no depende de Fernando de la Rúa**, sino que es la decisión de los poderes permanentes de los Estados Unidos, que aunque estén sin presidente, son quienes gobiernan de verdad y por eso ese país funciona igual. El doctor **Raúl Alfonsín** no deja pasar oportunidad sin recordar el pasado del ex ministro. La actitud del doctor Alfonsín tiene dos objetivos: **pasarle la actividad para colocarle piedras en el camino** a un posible regreso al gobierno y como aviso preventivo de los funcionarios delauristas. "Nunca está de más repetir cuáles son las diferencias con Cavallo", dicen con ironía los colaboradores de Alfonsín.

No sabía nada: la ex ministra de Educación **Susana Decibe** no estaba enterada, a última hora de ayer, del crimen que el alumno de Olavarría cometió contra su profesora.

No va más: una de las provincias en las que **Fernando de la Rúa** tiene **peor imagen es Córdoba**. Según una encuesta encargada por "La Voz del Interior", el **47 por ciento** de los vecinos de esta ciudad desaprueba la gestión del primer año de gobierno y el **27 por ciento** califica de mala o muy mala la administración municipal de la capital cordobesa. Esto quiere decir que **Germán Kammerath**, el jefe de Gobierno de la ciudad, encontró consuelo en la mala imagen de De la Rúa. Para esquivar las cifras, Kammerath **tiró la pelota afuera:** "A mí me critican por hacer porque Córdoba es la capital de los que hacen. En cambio el país es de los que no hacen y ponen en peligro a los que hacen".

Vergüenza ajena: el Senado nacional, aunque usted no lo crea, no revisará ni cuestionará ni se demorará un segundo en la renuncia de **Jorge Massat**, por cuestiones de reglamento, pese a los pedidos de Carlos Reutemann, por la Legislatura provincial y por el peronismo safesino. El legislador renunció, pero el tratamiento de su dimisión fue siempre postergado. **Massat lloró, sollozó y no llegó a patear** en la Cámara, pero más o menos, argumentando que era víctima de un problema familiar. Massat fue denunciado por su sobrina por haber movido una fortuna de más de veinte millones de dólares. **Juéguele a la Rueda de la Fortuna.**

Otra, cortita, pero buena: abril es el mes de la devaluación, **no lo olvide**, sobre todo si piensa viajar ahora que vienen las vacaciones.

Mañana a la misma hora: cuando se lea la sentencia del piquetero **Raúl Castells**, el diputado **Osvaldo Mércuri**, junto a la primera plana de los popes sindicales, estará sentado en primera fila.

Una chica al rojo vivo: la policía colombiana hizo llegar a esta sección un **informe acerca de la nueva moda de los narcos**. Ahora son mujeres las cabecillas de las bandas. Así fue como apresaron a **Adriana Patricia Páez Ortega**, de 37 años, quien nada tiene que ver con **Ramón "Palito" Ortega**. Está casada con el capo mafia **Cristóbal Galeano Murcia**, del cartel de los Llanos. Murcia está preso, por eso su señora se puso al frente del trabajo familiar. La dama tenía contactos directos con **las FARC**, el grupo narco guerrillero que **está penetrando en el norte de la Argentina**. No somos Colombia, pero cada día avanzamos un paso hacia adelante.

Sigue la polémica: está corriendo como **reguero de pólvora**, a nivel nacional, el debate que a favor de la despenalización del aborto, abrió la jueza cordobesa **Berta Kaller Orchansky**, a quien siguió repitiendo los mismos conceptos **Olga Riutort**, la secretaria de Estado y esposa del gobernador. El aborto ya estuvo presente en la última campaña electoral, cuando el candidato del Pejota, **Carlos Ruckauf**, acusó a **Graciela Fernández Meijide** de abortista. Cuando la ministra de Acción Social quiso aclarar que no era cierto, ya era tarde. El tema es que la **jeraquia eclesástica en Córdoba, no abrió la boca**, pero sabía en gestos milenarios de reemplazar actitudes por palabras, **Carlos Náñez**, el arzobispo, recibió a **Rubén Martí**, candidato a senador y rival en las elecciones de Olga Riutort. No es el primer enfrentamiento que Riutort tiene con la Iglesia, **hubo un antecedente** cuando le disputó la **distribución de asistencia** a Caritas.

Fumando espero: salió la resolución **958**, que **prohíbe fumar** a todos los empleados sabuesos incluidos los de la **DGI**. Es la primera institución pública que toma esta decisión. Se calcula que en el transcurso del próximo año **sucedará lo mismo** en todas las dependencias del Estado.

Cuando calienta el sol, aquí en la playa: en la Cámara de Diputados, **ese otro país feliz** que queda en la zona del Congreso, ayer **estaban eufóricos** los legisladores porque podrán irse de vacaciones. Casi que **están por ir en ojotas**. Ayer cumplieron con su faena: **aprobaron la Ley de Presupuesto Peronista** muy por debajo de las expectativas del oficialismo. El **FMI** va a mandar saludos, amenaza con no otorgar créditos porque cambiaron las pautas. **Divúlguelo.**

INTIMIDADES DE LA CASA ROSADA



Fernando de la Rúa

Aburridos y dominados fueron los términos utilizados por el ex vicepresidente Carlos Álvarez para calificar el momento que vive el país. Interpretar esos dichos es sencillo. **Dominados**, nadie puede dudarlo, el caso del aburrido se parece más a la figura del presidente **Fernando de la Rúa**. ¿O usted lo duda? Eso quiso decir el Chacho. Pero hay otras interpretaciones, más allá del malestar no reconocido en la Rosada. El vocero, **Ricardo Ostuni**, siempre tiene una explicación: "Es una frase que quizás habría que verla dentro del contexto en que fue dicha, y conversar con el licenciado Álvarez para ver cuál es el alcance que quiso tener, yo no puedo interpretarla". Todo tiene explicaciones. Al rato llegó el presidente y prefirió no hablar. Además, estaba listo para recibir una buena noticia, como alguien le había anticipado.

● APOYO DE TONY

La primera carta de presentación fue la del cubano Alejandro José González Galeano. El hombre de Castro tenía que ser recibido por don Fernando hace diez días pero se retrasó la entrevista. Luego pasó a mostrar sus credenciales el británico Duncan Robin Carmichael Christopher, con una sorpresa. Un mensaje de Tony Blair. Cariñoso, esperanzado y hasta sugerente. Porque terminó el mensaje verbal de don Robin con una estimación: "La clave está en la implementación". Se refería a las medidas económicas anunciadas por De la Rúa que según el británico llevaron al blindaje. "Estoy muy complacido por el acuerdo al que va a llegar la Argentina con el FMI, yo espero que se lleven adelante las reformas para generar confianza en los mercados, porque sabemos que no han sido tiempos fáciles para su gobierno". Y según transmitió Christopher, Blair prosiguió su mensaje diciendo "admiro su habilidad y determinación por esas medidas". Claro, no hay punta sin hilo. Los británicos tienen inversiones en el país y nadie quiere perder su dinero, explicó un alto funcionario que participó del encuentro protocolar.

● PUBLICIDAD

Para muchos pasó inadvertida una sugerencia, por llamarla de alguna forma a la solicitud expresa del Presidente a los hombres de su gobierno para que le den un poco de aire y letra a los actos y políticas de cada área. "Sería bueno que empecemos con la publicidad oficial", expresó don Fernando mirando directamente al ministro de Economía. Don José Luis sólo respondió con una

sonrisa de costadito. Es que su imagen no es poca cosa. En el mundillo interno del gobierno lo llaman "cocodrilo Dundee-Machinea", por su apego al codito. De todas formas, la expresión del presidente fue algo contundente (?). Y surgió luego de que reconociera públicamente que el gobierno tuvo fallas importantes de comunicación. "Es hora de llevar al cocodrilo a su jaula", dijo en tono de broma, pero con sugestiva ironía uno de los participantes del cónclave de Olivos, donde este fin de semana se recordó el primer año de gobierno y se hicieron las autocríticas y sugerencias. "Lo que no se da a conocer, no existe", agregó el protestón del Gabinete que pidió no ser identificado por el cargo que ocupa... el señor ministro.

● PELICULA PUNTANA

Como contrapartida al codo "Dundee", el gobernador de San Luis, Adolfo Rodríguez Saa, ejecuta políticas que publicita momento a momento. Hoy, por ejemplo, a las 19, en la Casa de San Luis en Buenos Aires, la Secretaría de Turismo puntana lanza la campaña 2001 denominada "San Luis, un verano de película". La invitación llegó inclusive a algunos despachos de la Rosada, como corresponde a una buena política comunicacional. Ah, un dato para tener en

cuenta, aun cuando no se publicitó totalmente. Parece que el pasado lunes 5 de diciembre se celebró el Día del Empleo Público y el gobierno puntano entregó 200 pesos a sus empleados... En fin.

● ¿SERA CIERTO?

Después de la entrevista con los obispos, el Presidente y los ilustres visitantes recibieron juntos a los periodistas. Todo se des-rolló en el despacho presidencial que resultó chico para albergar a una legión de periodistas, camarógrafos, fotógrafos, funcionarios y "andamais" que se concentraron en el lugar. Fue difícil seguir el diálogo pero se escuchó, dentro de lo posible. En un momento casi final del intercambio de opiniones con el Presidente un cronista impactó con una pregunta: "¿Su gobierno está más cerca de lo social o de los mercados... en esta Navidad? De la Rúa: "Yo a mi mesa de Navidad no voy a invitar a los mercados". Hubo un instante de silencio y después de un rato, ya distendidos todos, alguien, con esa ironía que nunca falta en estos tiempos, imaginó: "Claro... seguramente estará más cerca, en este día, con la gente, pero... cómo llega la gente a Olivos si no tiene ni un peso para pagar el boleto, y si es en tren, peor todavía...". Dejen pasar una, muchachos. Hasta mañana.

PRESUPUESTO: YA ES LEY, PERO TRAE LIO

Machinea Anticipó "Dedazo" del Ejecutivo a Varios Artículos

El proyecto de Presupuesto aprobado ayer contempla una pauta total de gastos de **51.896 millones de pesos**, un aumento de la tasa de crecimiento de **2,5 por ciento** y un déficit de caja de **7.000 millones**.

Se modificó la ley de responsabilidad fiscal y se extendió el plazo hasta el 2005 para alcanzar el equilibrio tributario. En el 2002 el déficit fiscal podrá llegar hasta 5.450 millones de pesos y en el 2003 el tope de déficit será de 3.650 millones de pesos.

Habrà un incremento de gastos en planes sociales y obras públicas de 569.537.500 pesos y se fija en 2.100 millones el importe máximo de colocación de bonos de consolidación y de bonos de consolidación de deudas previsionales. **Se elimina el aporte estatal para los partidos políticos, que el Senado había elevado de un peso a dos por voto. Ahora será establecido por una ley específica.** El Fondo Especial del Tabaco quedó en 186.800.000 pesos. La Alianza quería que el excedente quedara para el 2002. Se impuso la posición del Senado que lo redistribuye en el 2001. **La modificación va camino al veto del Poder Ejecutivo.** Sin embargo, los diputados de la Alianza lograron eliminar una modificación del Senado que abría la puerta a la rehabilitación de cupos de **promoción industrial**.

Se mantienen los subsidios a la venta de naf-

tas y gas en la Patagonia, porque quedó la eliminación del Senado al sistema de cupos con el cual el gobierno quería bajar la evasión.

El Ente Nacional Regulador del Gas quedó fuera de los controles de las tarifas del subsidio patagónico, que los senadores dejaron sólo en mano de las provincias. **Difícilmente se vete.** El Poder Ejecutivo intentará modificarlo mediante la reglamentación.

Se fijó un crédito total para las universidades nacionales de 1.801.354.368 pesos. Finalmente, el PAMI queda fuera del presupuesto nacional, pero el Tesoro Nacional le asignará al organismo **120 millones de pesos para amortizar deudas.** Se estableció además un tope de **286 millones de pesos para el pago de sentencias judiciales.**

Asimismo, se dispone un aporte del Tesoro Nacional por 100 millones de pesos por utilidades de los fondos fiduciarios y se destinaron 150 millones de Aportes al Tesoro Nacional, de los cuales 100 van a transferencias a gobiernos provinciales y otros 50 a los gobiernos municipales. También se incrementará en 8 millones el aporte estatal en **Aerolíneas Argentinas.** Se incrementarán en 7 millones la partida para el **Fondo Específico de Discapacitados** y se destinarán **40 millones para publicidad y difusión de actos de gobierno** y otros 40,5 millones para **Télem y Canal 7.**

SUELDOS ESTATALES, LA NUEVA PULSEADA

Diputados Eliminó la Quita y el PJ Rechazará Cualquier Veto

Aunque la Cámara de Diputados convirtió ayer en ley el **Presupuesto para el 2001**, necesidad imperiosa del gobierno para aspirar al famoso y millonario "blindaje", un punto dejó con sabor amargo al gobierno y promete desatar nuevas tempestades: **la restitución gradual de las quitas a los sueldos de los empleados públicos.** Como se sabe, el PJ había hecho valer su mayoría en el Senado para imponer esa cláusula y como las fuerzas aliadas en Diputados no estaban ayer en condiciones de rechazarla, decidieron votarla favorablemente y que quedara incorporada a la ley, para que luego el Poder Ejecutivo la vete.

Minutos después del debate, el ministro **José Luis Machinea** salió a oficializar que el presidente De la Rúa vetaría ese punto (es el artículo 18), pero también de inmediato cuando llegó la réplica de **Humberto Roggero**, titular de la bancada del PJ, para afirmar que se opondrán a cualquier tipo de veto contra los artículos del presupuesto modificados por el Senado.

"No hay dinero ni posibilidad de restitución gradual de los sueldos a los empleados públicos el año próximo" disparó tajante Machinea. Como se sabe, la quita es del 12 por ciento en la mayoría de los casos y llega al 15% para las remuneraciones más altas. **"El PJ va a rechazar los vetos del Poder Ejecutivo**

que ordena el FMI", respondió sin embargo Roggero, poniendo en marcha una pelea que promete ser durísima.

La necesidad de votar el Presupuesto como fuera, por ser la última herramienta legislativa que faltaba sancionar para que el gobierno concluya las negociaciones con el FMI a fin de obtener el blindaje financiero de más de 25.000 millones de pesos, **hizo que los diputados radicales se tragaran el sapo del artículo 18.** Hacemos la mención de los hombres de la UCR, porque aunque tratan de no expresarlo públicamente, los frepasistas siempre consideraron un despojo la poda a estatales.

Así las cosas, si bien el Poder Ejecutivo puede presumir ante el FMI de contar con las leyes de **Presupuesto** y el **Pacto Fiscal** -que congela el gasto público por cinco años- exigidas por los organismos internacionales para aprobar esa ayuda económica, la realidad política interna promete más efervescencia y alta tensión. La sanción del primer presupuesto del gobierno aliado fue extremadamente compleja, y requirió una laboriosa negociación entre el oficialismo y la oposición, en el marco de una severa crisis económica que obligó a la Argentina a pedir un blindaje financiero. Sin embargo, la pelea con el PJ parece en camino de seguir por los vetos que se dibujan en el horizonte.

Cláusula Transitoria Para los Fondos Políticos

El Senado aprobaría hoy el proyecto de ley de Reforma Política y restituiría, mediante una cláusula transitoria, la partida de fondos que el Estado debe asignar a los partidos políticos, que fue quitada ayer por Diputados durante la sanción del Presupuesto 2001.

Tras el acuerdo al que llegaron los presidentes de los dos bloques mayoritarios, el radical **Jorge Agúndez** (San Luis) y el justicialista **José Luis Gioja** (San Juan), se decidió que en la sesión de hoy se trataran los cuatro proyectos de ley que integran la reforma política.

Los proyectos que conforman el paquete que se piensa votar con la idea de que sea implementado a partir de las elecciones legislativas del año próximo, son los de **Financiamiento, Ministerio Público, Código Electoral Nacional e Internas Abiertas.**

Sin embargo, dentro del bloque peronista aún persisten algunas dudas en cuanto a un par de ítems que un grupo de senadores consideran que deben tener mayor presencia en esta sanción: las internas abiertas extendidas a los cargos legislativos -el texto sólo comprende la elección con esta modalidad para Presidente y vice de la Nación- y el sistema de listas sábanas.

De hecho, ayer, durante la reunión de la comisión de Asuntos Constitucionales, el puntano **Carlos Sergnese** presentó algunos cuestionamientos de forma al trámite del proyecto que fue monitoreado desde su ingreso al Senado por el Ministerio del Interior.

De esta reunión, la última antes de la presentación del tema en el recinto, participó el Subsecretario de Interior, **César Martucci**, quien alternó su participación con el seguimiento de la sesión en Diputados, donde se analizaba la partida presupuestaria destinada a las campañas para los partidos políticos.

● Asistencia Médica en Lanús

La administración municipal del intendente **Manuel Quindimil** inició un nuevo operativo de **vacunación** y atención médica en diversas especialidades con base en la **Unidad Sanitaria intermedia de Villa Jardín**, ubicada en Emilio Castro 3826, entre Potosí y Lomas Valentinas, en Lanús. La tarea, que incluye servicio de pediatría, clínica médica, tocoginecología, odontología y vacunación -BCG, antisarampionosa, cuádruple, triple y doble de adultos- de acuerdo con las dosis correspondientes en cada caso, se extenderá hasta pasado mañana, siempre en el horario de 9 a 15.

● Residuos en San Fernando

Oswaldo Amieiro, intendente de San Fernando, junto al presidente de Ceamse, **Guillermo Ferraro**, firmaron un convenio para la recolección de residuos de manera sustentable en el territorio de Islas de esa ciudad, recientemente declarada Reserva Biosfera por la comuna y la Unesco. El convenio pone en marcha un programa piloto de recolección de elementos biodegradables como **vidrio, aluminio y plástico**, entre otros, evitando que sean quemados, enterrados o tirados al río, y por ende reduce la contaminación de los cursos de agua, el aire y el suelo del Delta.

● Colonia de Vacaciones

La Licenciatura en Educación Física de la Universidad Caecae invita a participar del seminario de extensión **"La Colonia de Vacaciones: el proyecto institucional y el proyecto didáctico. Herramientas de planificación y presentación"**. En las reuniones, que se harán mañana y el próximo lunes, de 18 a 21, habrá treinta vacantes por orden de inscripción y posteriormente se entregarán certificados. Este seminario -sin arancelamiento- está destinado a estudiantes y docentes de educación física, técnicos en recreación, licenciados en educación y otras carreras afines.

● Todos en la Bicicleta

La **Asociación Ciclistas Urbanos (ACU)**, invita a todos los amantes de la bicicleta a festejar la Última Marcha de la Bici del milenio. Por ese motivo, la entidad informó que el próximo domingo marcharán por una ciclovía para unir Palermo con San Isidro. **"Saldremos desde el Paseo de la Infanta -avenida Del Libertador y Bullrich- y marcharemos todos por esa avenida hasta llegar a San Isidro"**, mencionó la asociación. La idea de ACU es consolidar como un espacio de uso público los terrenos ganados al río y una ciclovía que corra paralela a la mencionada avenida.



¡Te damos el préstamo para las fiestas y te regalamos las vacaciones!

Pedí tu préstamo con **Galicia Ahora** en las Agencias del **Correo Argentino**, llévate un regalo instantáneo

Y GANÁ UN VIAJE A PUNTA CANA, POR 7 DÍAS, TODO INCLUIDO

y \$ 300 para los gastos.



Galicia
ahora
El dinero en tus manos.

Para más información, comunicate al (011) 6329-1212

Boletos: Empresarios Darán Pelea

DECIDEN LAS MEDIDAS DE FUERZA ANTE LA SUSPENSIÓN DE LA SUBA, EN TANTO QUE UN JUEZ CITO A MACHINEA Y AL DEFENSOR DEL PUEBLO

Como consecuencia del tarifazo dispuesto por el gobierno nacional en los medios masivos de transporte, el juez **Oswaldo Guglielmino** decidió citar para mañana al ministro de Economía, **José Luis Machinea**, que deberá verse las caras con el **Defensor del Pueblo, Eduardo Mondino**, que es la parte demandante ya que accionó toda la artillería legal en defensa de los usuarios. En tanto, los **empresarios del autotransporte de pasajeros decidirán hoy las medidas que adoptarán para solicitar que se restablezca el incremento en el precio de los boletos**, que suspendió una medida cautelar del juez **Martín Silva Garretón**, pero esta amenaza patronal fue severamente cuestionada por el vocero presidencial, **Ricardo Ostuni**, quien además señaló que tanto las compañías como el gobierno "deberán atenerse a lo que la Justicia resuelva".

La audiencia entre Machinea y Mondino, según se supo en los Tribunales, no tiene carácter conciliatorio sino que la intención del magistrado es escuchar las posiciones de ambas partes sobre el **incremento tarifario en colectivos, trenes y subtes**.

El doctor **Guglielmino** trata, especialmente, la **suba en los trenes** porque el de los colectivos es una causa que lleva adelante **Silva Garretón**.

En el caso del aumento en los trenes se trata de un juicio ordinario iniciado por Mondino contra el Estado Nacional por haber decidido el ajuste antes que terminara la consulta pública abierta por el propio gobierno.

En tanto, el vocero presidencial, **Ricardo Ostuni**, afirmó que tanto los empresarios como el Gobierno deberán "ate-

nerse a lo que la Justicia resuelva" respecto del aumento del transporte público de pasajeros, en tanto que cuestionó las supuestas "amenazas" de medidas de fuerza de los dueños de los colectivos para lograr revertir el fallo que frenó el incremento tarifario.

Por su parte, cuatro cámaras empresarias del sector darán a conocer hoy su posición respecto de la decisión judicial de impedir el aumento, "sin que se descarten medidas drásticas que permitan paliar esta gravísima situación". Así lo señalaron en un comunicado la **Asociación Civil Transporte Automotor (ACTA)**, la **Cámara Empresaria del Transporte Automotor de Personas (Cetap)**, la **Cámara Empresaria del Autotransporte de Pasajeros (CEAP)** y la **Cámara de Transporte de la Provincia de Buenos Aires (Ctpba)**.

ACUSACION CONTRA MAURICIO MACRI

La fiscal del fuero en lo penal económico **Maria Ruiz Morales** pidió el procesamiento del empresario y presidente de Boca Juniors, **Mauricio Macri**, por el presunto delito de "contrabando agravado", en una causa en la que ya está procesado su padre, **Franco Macri**.

Así lo informaron fuentes judiciales, que precisaron que la fiscal -que tiene delegada la instrucción de la causa- remitió el pedido de procesamiento al juez de primera instancia del fuero, **Carlos Liporaci**.

Ruiz Morales pidió el procesamiento de **Mauricio Macri** después de que, a principios de noviembre pasado, la Sala B de la Cámara en lo Penal Económico (integrada por los magistrados **Carlos Alberto Pizzate-**

lli, **Marcos Grabivker** y **Roberto Hornos**) confirmara el procesamiento de **Franco Macri** y revocara la falta de mérito que el suspendido juez **Guillermo Tiscornia** había dictado en favor del titular de Boca Juniors.

El juez **Liporaci** aún no resolvió sobre el pedido de la fiscal pues la causa está nuevamente en la Cámara, en una apelación por un embargo que el juzgado dictó contra la empresa **Peugeot-Citroen** por 36 millones de pesos.

El magistrado deberá resolver -aunque no tiene tiempos fijados para ello- la situación procesal de **Mauricio Macri**, pero no está obligado a seguir el criterio de la fiscalía, por lo que podría decidir en sentido diferente.

PROCESAMIENTO PARA EX BANQUEROS

CORDOBA.- El juez federal **Alejandro Sánchez Freytes** procesó a ex directivos del desaparecido **Banco Feigin** de esta ciudad, por haber concedido créditos por sumas millonarias sin los mínimos recaudos en cuanto a garantías, lo que provocó una estafa contra más de un centenar de ahorristas que nunca pudieron recuperar sus depósitos.

Así lo confirmaron fuentes de ese juzgado al señalar que los cinco directivos del banco que irán a juicio acusados por defraudación calificada por administración fraudulenta son **Roberto Zanotti**, **Roberto Thomann**, **José Romero Díaz**, **Angel Moyano Padilla** y **Eduardo Riquelme**.

El accionar de los ex directivos, según

Sánchez Freytes, no sólo perjudicó al banco y a sus clientes, sino también a las arcas del **Banco Central (BCRA)**, que tuvo que asistir al **Feigin** con líneas de descuentos por un total de 40 millones de pesos, de los que sólo pudo recuperar 8 millones.

La caída del **Feigin** también tuvo su repercusión política, ya que en su momento se habló de la vinculación del directorio con funcionarios del gobierno que encabezaba **Eduardo Angeloz**, cuestión que denunció la Asociación Bancaria, que extendió sus acusaciones al Arzobispado local, que tenía importantes depósitos en la entidad y que, según el gremio, "horas antes del cierre definitivo del **Feigin** pudo retirar sus dineros del banco".

López Murphy Defiende Ascensos de Oficiales

El ministro de Defensa, **Ricardo López Murphy**, afirmó ayer que su cartera "se hace cargo de los pliegos de ascenso elevados al Senado de la Nación por los brillantes oficiales propuestos", seis de los cuales fueron cuestionados por su presunta vinculación con violaciones a los derechos humanos cometidas durante la dictadura.

El titular de Defensa lamentó "la calumnia y la liviandad" con la que se trató la reputación de los oficiales cuestionados -seis sobre 67 propuestos pa-

ra ascensos- en declaraciones que formuló en el acto de egreso de la promoción 131 del Ejército Argentino, en el Colegio Militar.

"Este Ministerio se hace cargo de los pliegos de ascenso elevados al Senado por los brillantes oficiales propuestos y se lamenta la calumnia y la liviandad con que se procede dañando el honor y la reputación de los mismos", dijo **López Murphy**.

"Confiad en vuestros jefes y en las instituciones. Esta institución subordinada a las leyes y a la Cons-

titución de la República, siguiendo los dictados del poder político, es orgullo y referencia en el mundo", aseveró el funcionario a los oficiales reunidos en el Colegio Militar.

La polémica se originó cuando el Poder Ejecutivo solicitó ascensos para 67 oficiales de las Fuerzas Armadas, pero seis tenientes coroneles y un coronel del Ejército fueron cuestionados en base a acusaciones formuladas en 1985 por la Comisión Nacional de Desaparición de Personas.

EXCARCELACION EN EL CASO IOMA

La justicia penal de La Plata otorgó la excarcelación bajo fianza a un ex directivo del **Instituto Obra Médico Asistencial (IOMA)** y un odontólogo que fueron detenidos días atrás en la capital bonaerense, acusados de presunta estafa al Fisco provincial con las prestaciones para tratamientos dentales.

Se trata de **Marcelo Zurueta**, ex director de Prestaciones de la obra social provincial; y el odontólogo **Jorge Vera Tapia**, quienes fueron detenidos el 6 de este mes por orden del fiscal **Carlos Argüero**, informaron fuentes judiciales.

Zurueta y **Vera Tapia**, quienes se negaron a declarar, fueron liberados bajo fianza de 3.000 y 2.000 pesos, respectivamente, según dispuso el juez de Garantías **César Melazo**.

Zurueta está acusado de los delitos de presunto incumplimiento de los deberes de funcionario público y defraudación contra la administración pública, y **Vera Tapia**, procesado por presunto fraude contra la administración pública.

La investigación judicial se inició en abril de 1999, cuando se detectó que el directorio del **IOMA** había aprobado el pago de casi 25 mil pesos en cinco tramitaciones de rápida resolución para cubrir los gastos de tratamientos odontológicos, en muchos casos de los propios integrantes del directorio del **IOMA**.

CHAU LICENCIA: CANTARERO VUELVE AL SENADO

Al no haber renovado ayer la licencia sin goce de haberes que tenía desde 75 días, el senador justicialista **Emilio Cantarero** recuperará hoy la plenitud de sus funciones como legislador. El 27 de septiembre **Cantarero** pidió una licencia de 60 días después de haber sido involucrado como presunto partícipe en hechos de corrupción y cuando venció ese plazo reno-

vó la excepción por 15 días más.

El nuevo plazo venció ayer y, según informó el jefe del bloque justicialista, **José Luis Gioja**, **Cantarero** no renovó su licencia, con lo cual queda habilitado a partir de hoy para volver a ejercer como senador y cobrar sus haberes.

El retorno del polémico senador quedará en parte disimulado por la

decisión del PJ de no sesionar hoy, con lo cual restará una sola sesión antes de que termine el período extraordinario (son muchas las voces que aseguran que la semana próxima no estará en el recinto, con lo cual reaparecería recién en marzo).

El senador saltéño estuvo todo el día en el Senado, primero almorzando en el comedor de la cámara con

más de una decena de compañeros de su bancada y después participó de la reunión del bloque justicialista.

Según comentaron algunos miembros del bloque opositor, **Cantarero** argumentó entre sus pares que su decisión de regresar está justificada en el hecho de que, según su criterio, "han quedado desactivadas las acusaciones que se me hicieron".

San Isidro: La Mayoría Apoya Gestión de Posse

La gestión del gobierno municipal de **San Isidro** es bien evaluada por los sanisidrenses. Más de la mitad de los vecinos, más precisamente el 57%, apoyan lo realizado por el intendente **Gustavo Posse** y sólo un 10% lo rechaza, según los resultados de una encuesta efectuada por la consultora **Mora y Araujo y Asociados**. El trabajo revela, además de un alto grado de satisfacción por los servicios -llega hasta el 92%- que brinda el municipio, que un 66% de los consultados no pudo mencionar hecho negativo alguno del jefe comunal, en tanto otro 12% opinó que no ha realizado algo negativo.

Un 53% de los consultados, considera la juventud como atributo del intendente sanisidrense. Para una gran parte de la población sanisidrense, la gestión municipal es buena "porque el intendente se ocupa de las cosas del distrito" (42%), de acuerdo con dicho estudio, realizado entre el 10 y el 16 de noviembre pasado. Dos servicios públicos brindados por la municipalidad de **San Isidro**, alcanzan niveles superiores al 90% de satisfacción: la recolección de residuos y el alumbrado público.

En otro orden, un 28% de los vecinos pondera la gestión de **Posse** en lo que atañe a la creación de la **Región Metropolitana Norte**. Por otra parte, cierta insatisfacción está dada en un grupo de vecinos que afirma que el gobierno comunal no se ocupa de la seguridad (34%), "aspecto que es de exclusiva responsabilidad y competencia del gobierno bonaerense", según explicaron voceros de prensa de la municipalidad de **San Isidro**.

BINGO

SERIE 063

JUEGA DESDE EL 11/12/2000
HASTA EL 17/12/2000

JUEGO N°3
MIÉRCOLES
13 DE DICIEMBRE
DE 2000

ESTA SEMANA FINALIZA EL DOMINGO 17 DE DICIEMBRE, A LAS 22 HS.

PREMIO DE ESTA SEMANA: \$ 10.000

HOY
CON ESTE NUMERO DE LA SUERTE
6416032
UN PREMIO ESPECIAL

TELEFONO BINGO:
(011) 4362-2037
Lunes a Viernes de 10 a 17 hs.
Sábados: 14 a 20 hs.
Domingo: 14 a 22 hs.

01	15	16	20
24	37	41	45
51	63	75	84

EDITORIAL SARMIENTO S.A. / VELTON S.A. 1999 SU REPRODUCCION TOTAL O PARCIAL POR CUALQUIER MEDIO ESTA PENADA POR LA LEY

SANTIAGO DE CHILE.- Cecilia Bolocco, la novia chilena del ex presidente argentino Carlos Menem, declaró que no tiene ningún problema en conocer a Zulemita, la hija del mandatario, porque "soy una persona abierta y comprensiva".

"No tengo ningún problema

Bolocco, Comprensiva con Zulemita

en conocerla y en compartir con ella. Sé lo mucho que Carlos la quiere, pero eso depende de ella", dijo la ex Miss Universo al diario "La Segunda". Respecto del alejamiento de Zulemita y su

padre, Bolocco dijo no tener más información que la que entrega la prensa.

"No creo que deba inmiscuirme, no tengo ningún poder de resolución ni tengo cómo cam-

biar la situación. Me da pena si ella no lo pasa bien. Carlos la adora", agregó. Según Bolocco fue Zulemita quien "tomó la decisión de irse a vivir a Miami, aunque creo que ahora vuelve.

Son cosas que leo por la prensa. No puedo hacer nada. Su padre lo único que quisiera es estar cerca de ella".

Respecto de si pasará las fiestas de fin de año con Menem, Bolocco respondió que "es de esperar que sí. Cada uno pondrá de su parte para que así sea".

LA TABLADA: CORTE RECHAZO HABEAS CORPUS

Desestimó la Presentación Declarándose Incompetente y lo Pasó al Juez de Instrucción Corvalán de la Colina

La Corte Suprema de la Nación se declaró incompetente y pasó al juez de Instrucción Julio Corvalán de la Colina, el Hábeas Corpus presentado por un abogado para que se "preserve la salud de los presos de la Tablada" que realizan un ayuno en reclamo de que se revisen sus condenas.

La Corte, con la única disidencia del ministro Enrique Petracchi, desestimó la presentación por considerar que la misma, aunque argumentaba "gravedad institucional", no habilita su intervención directa en la cuestión.

Hace una semana, el abogado Roberto Boico se presentó ante la Corte, sin pasar por otras instancias procesales, para que el máximo tribunal tomara medidas a fin de evitar la muerte de los detenidos por el intento de copamiento del Regimiento 3 de Infantería de La Tablada que llevan más de tres meses de ayuno.

Boico reclamó que para "hacer cesar el peligro" y "evitar muertes innecesarias", la Corte ordene que los médicos de los hospitales donde están los detenidos procedan a suministrarle suero.

Para "impedir que la muerte se consuma", el letrado pidió además que se comisione a un funcionario judicial que se mantenga presente hasta que verifique el cumplimiento de la medida.

Los detenidos realizan el ayuno porque basados en normas internacionales incorpora-

das a la Constitución Nacional, y en el principio de la "doble instancia" procesal, quieren que se revisen las condenas que les fueron im-

puestas por la Cámara Federal de San Martín.

El Gobierno Nacional, a su vez, presentó ayer, a través de la Procuración del Tesoro,

un recurso extraordinario ante la Cámara de Casación Penal para que la Corte revoque el fallo de la Sala II de aquel tribunal que seopuso a revisar las condenas.

La desestimación de la Corte de hacerse cargo en forma directa del Hábeas Corpus presentado por Boico, fue con los votos de su presidente Julio Nazareno y los ministros Eduardo Moliné O'Connor, Carlos Fayt, Augusto Belluscio, Guillermo López y Gustavo Bossert.

Fayt expuso que "las diversas peticiones" que integran el escrito del abogado exceden marco de un Hábeas corpus -recurso que atiende únicamente los casos de paradero desconocido de personas o agravamiento de la condición de detenidos- y que el letrado es un tercero ajeno y sin representación en el proceso.

Petracchi sostuvo, en cambio, la necesidad de un "examen más amplio" en el que "se prescindiera de posibles obstáculos formales con la finalidad de hacer efectiva la protección de los derechos constitucionales que la Corte debe tutelar".

Petracchi citó antecedentes de la Corte según los cuales, "la forma más adecuada de asegurar la garantía de la doble instancia en materia penal, prevista en la Convención Americana sobre Derechos Humanos, era declarar la invalidez constitucional de la limitación establecida en la Ley de Defensa de la Democracia.

Presión de Derechos Humanos

WASHINGTON (Telam-SNI).- La Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) le dio al Gobierno argentino un plazo de diez días para que cumpla con las recomendaciones hechas hace tres años en defensa de los derechos de los once detenidos por el copamiento al regimiento de La Tablada, que cumplieron ayer 100 días de huelga de hambre. La CIDH, que concluyó el viernes pasado un nuevo período de sesiones, solicitó a la Argentina "la adopción inmediata de las medidas necesarias para cumplir cabalmente con las recomendaciones" del informe de 1997 y le concedió "un

plazo de diez días para comunicarle las medidas que adopte".

"Aunque la Comisión no avala una huelga de hambre que afecta a la salud y arriesga la vida de las personas que la realizan, considera que el cumplimiento cabal y sin más dilación de sus recomendaciones es la forma de resolver esta grave situación", indica un comunicado difundido ayer.

Tras una investigación sobre la situación de los presos argentinos, la Comisión le recomendó al Gobierno que proporcionara los mecanismos y las garantías necesarias "para una investigación independiente, completa e imparcial de

los hechos acontecidos a partir del 23 de enero de 1989".

El propósito de esa investigación -según indicó la CIDH- era la identificación y castigo de "todas las personas que resulten individualizadas como responsables de las violaciones a los derechos humanos" detalladas en las conclusiones del informe de la Comisión.

La CIDH también recomendó al Gobierno argentino que garantizara el derecho de apelación y adoptara "las medidas más apropiadas para reparar a las víctimas o sus familiares el daño sufrido por las personas individualizadas" como abusadores.

PIDEN AYUDA PARA NIETO DE EDMUNDO RIVERO

Familiares del desaparecido cantor de tangos Edmundo Rivero reclamaron ayuda al gobierno nacional y a quien les pueda proporcionar medicamentos y tratamientos especiales al nieto del cantante, Lionel Edmundo, de 13 años, quien sufre una grave enfermedad que lo pone al borde de la muerte.

María Esther, madre de Lionel, explicó que su hijo padece de un "tumor talámico cerebral maligno" que fue tratado en principio en el

Hospital de Niños Juan Garrahan. Pero dijo que el cáncer tomó tal magnitud que la única esperanza que tienen es un tratamiento en el Hospital Memorial, en los Estados Unidos, que no pueden costear debido a la difícil situación económica de la familia del inolvidable cantor.

La mujer reclamó al presidente Fernando de la Rúa y a su secretario privado, Leonardo Aielo, "trabajo" para su esposo -quien quedó desocupado a partir de diciembre

al no renovarsele el contrato de trabajo en el Centro Cultural San Martín-, donde se desempeñaba como "coordinador musical de tango".

Los familiares de Lionel Rivero también apelaron a la solidaridad de "quien pueda" proporcionarles un medicamento de quimioterapia llamado "Calidomida de 100 miligramos y Luminal de 0,1 miligramo que tiene un valor de 2.640 pesos, ya que solo nos quedan dos pastillas".

La madre de Lionel se quejó además porque, según dijo, su marido, hijo de Edmundo Rivero, "era artista municipal del tango pero su anterior jefe, Héctor Lettieri, no le renovó el contrato semestral. Tenemos todos los papeles, pero eso no fue suficiente", indicó, para luego agregar que "entonces estoy haciendo este pedido porque lamentablemente vivimos con los 295 pesos que gana mi papá, que es un jubilado".

"Yo le escribí mucho al doctor De la Rúa, nos conoce desde hace muchos años, mi suegro era radical, pero con lo de mi esposo se cometió un gran error", relató en medio de sollozos la mujer, quien calificó como "una gran injusticia" la no renovación del contrato de trabajo de su esposo, por lo que señaló que deberán volverse a su provincia natal, Corrientes, donde vive su familia, pero donde no existen posibilidades de tratamiento para el chico.

"Necesitamos también urgente un kinesiólogo solidario porque Lionel está perdiendo la fuerza de sus piernas", afirmó María Esther Mansilla de Rivero y agregó que ante cualquier ayuda se pueden comunicar con ella en la habitación 107 del hotel de Bernardo de Irigoyen 552, de esta capital, donde fueron ubicados por el gobierno porteño, o depositar dinero en la Caja de Ahorro del Banco Nación N° 274614/6, sucursal Plaza de Mayo.



En Peligro

Lionel, de 13 años, sufre un tumor talámico cerebral maligno. Necesita un tratamiento especial.

Ahora, los Martes

CVN

La brújula en la noticia

DEL ARCO POLITICO

El Arco Político

Martes 21 HS

Haciendo centro en el corazón de la información política.

Con la conducción de Dario del Arco

Sorteo: 13/12 a las 22:30 hs.

La Yapa: \$ 200.000
Con 6 aciertos \$ 100.000
Con 5 aciertos \$ 100.000

Lotto

Con desquite, yapa y sale o sale.

Pozo estimado **\$9.000.000**

Valor de la jugada tradicional: \$2.- + \$1.- desquite opcional y agregando \$1, sale o sale. Se puede jugar hasta las 19:30 hs. de hoy en la ciudad de Buenos Aires.

DEVOLVIÓ LA PUJA BUSH-GORE A FLORIDA Y CUESTIONÓ FORMA DEL RECUENTO MANUAL, PERO NO VALIDEZ; DEMOCRATAS PIDEN A GORE QUE SE RINDA

Corte Yanqui se Lavó las Manos

WASHINGTON (ANSA, EFE y DPA).- Aunque apeló a un dictamen inusual y ambiguo, la Corte Suprema de Justicia de Estados Unidos devolvió ayer la histórica pulsera entre George W. Bush y Al Gore a la Corte Suprema de Florida, lo que en los hechos parece sepultar las aspiraciones del candidato demócrata, porque prácticamente no quedaba tiempo para que la corte estatal pueda volver a ordenar el recuento manual de los votos, ante la inexorable reunión del colegio electoral el día 18.

Con siete votos a favor y dos en contra, los jueces no cuestionaron la decisión de Florida de ordenar el recuento manual de votos, pero sí la forma en que se lo estaba realizando, indicando que presentaba problemas constitucionales.

Ahora queda por ver que hará la Corte de Florida, pero como una muestra de como estaba el clima entre los partidarios del vicepresidente, hasta señalar que anoche el propio Comité Nacional del Partido Demócrata, máximo órgano del partido, pidió a Al Gore que reconociera la derrota ante Bush.

En caso de que la Corte de Florida insista en el recuento

manual, habrá que ver qué mecanismo se establecería, pero casi no queda tiempo, porque el colegio electoral debe reunirse inexorablemente el día 18 y para entonces debe estar develado el enigma de los electores de Florida.

Los equipos de abogados de los dos candidatos presidenciales analizaban esta madrugada la decisión de los jueces, pero la impresión general es que los demócratas tenían menos chances ante el nuevo panorama, aunque algunos sostenían que hasta podrían llegar a presentar nuevos recursos ante la justicia.

Laurence Tribe, uno de los consultores legales de Gore, afirmó anoche que la decisión de la Corte Suprema estadounidense puso fin a las chances del candidato demócrata y lo invitó a aceptar la derrota. "Gore debería admitir su derrota porque lo correcto es aceptar la decisión de la Corte Suprema federal", afirmó Tribe en una entrevista televisiva.

"Se puede no estar de acuerdo con la decisión del máximo tribunal, pero estoy seguro de que el respeto de Gore por esta

institución no dejará al Vicepresidente más alternativas que admitir la derrota", agregó.

Por otra parte, la Asamblea Legislativa de Florida nombró ayer a los 25 electores republicanos de las elecciones del 7 de noviembre y hoy lo ratificará el Senado de ese estado.

Asimismo, el Tribunal Supremo de Florida confirmó ayer la decisión de dos jueces estatales en contra de la anulación de 25.000 votos en los condados de Seminole y Martin, que fue solicitada en una demanda de electores demócratas. El dictamen, apoyado por seis de los siete miembros del Supremo, reafirma las sentencias emitidas la semana pasada por sendos jueces estatales, Mikki Clark y Terry Lewis, y favorece también a Bush.

Con la nueva resolución de la Corte Suprema de los Estados Unidos, se aguardaba entonces la reacción oficial de los candidatos, sobre todo de Al Gore, respecto a si acepta su derrota o sigue luchando en la justicia para lograr. "El vicepresidente Gore está analizando el fallo y por el momento no decidió cual va a ser su respuesta", dijo un allegado demócrata.

APELARON FALLO QUE SALVO A PINOCHET DE IR A LA CARCEL

SANTIAGO, Chile (EFE y Reuter).- El Consejo de Defensa del Estado (Fiscalía) no apelará el fallo en primera instancia de la Quinta Sala de la Corte de Apelaciones de Santiago que anuló el procesamiento del ex dictador Augusto Pinochet por los delitos de la "Caravana de la Muerte", según informaron fuentes judiciales.

La razón, según informó este organismo, es que el recurso de amparo presentado por la defensa del general en retiro fue acogido exclusivamente por defectos formales en el auto de procesamiento, los cuales pueden ser subsanados oportunamente.

El juez Juan Guzmán ordenó el pasado día 1 el procesamiento del "chacal" Pinochet como autor de 18 secuestros y 57 homicidios atribuidos a la llamada "Caravana de la Muerte", una misión militar que en octubre de 1973 ejecutó sin juicio a presos políticos en varias ciudades del país.

Sin embargo, la Corte de Apelaciones de Santiago acogió por unanimidad el recurso de amparo presentado por la defensa al considerar que el juez Guzmán

no cumplió con las normas procesales porque no le tomó la correspondiente declaración indagatoria.

El fallo fue apelado de inmediato por los abogados que representan a los familiares de las víctimas.

Las leyes penales chilenas reconocen el derecho a los inculpados mayores de 70 años de someterse a pruebas médicas para determinar si están en condiciones mentales de afrontar un juicio. Según la resolución adoptada por la Corte de Apelaciones de Santiago, el juez Guzmán debe practicarle estos exámenes médicos a Pinochet antes de interrogarlo. Si la pruebas mentales y neurológicas establecen que no puede ser sometido a juicio, el interrogatorio sería innecesario. Según algunos analistas, la Fiscalía no apeló porque el Ejecutivo desea terminar cuanto antes con el llamado "caso Pinochet" y también como una señal conciliadora hacia las Fuerzas Armadas. Los jefes militares solicitaron la semana pasada al presidente Ricardo Lagos la convocatoria del Consejo de Seguridad Nacional para analizar la situación creada en torno al procesamiento de Pinochet.

EX DE FUJIMORI NO OCULTA SU DISGUSTO

LIMA (EFE).- La congresista Susana Higuchi, ex esposa del destituido presidente de Perú Alberto Fujimori, afirmó ayer que está "sorpresa, indignada y frustrada" por la confirmación de que el ex jefe de Estado posee la nacionalidad japonesa.

Higuchi, que integra la bancada del Frente Independiente Moralizado (FIM), dijo que "no tuvo tiempo" de conocer "ciertos detalles" de la vida personal de Fujimori porque se casó con él después de tan sólo ocho meses de noviazgo.

La ex primera dama, hija de inmigrantes japoneses como Fujimori, mantuvo además que no cree que el gobierno del país asiático haya tenido alguna intención de encubrir la doble nacionalidad del presidente de Perú

durante los 10 años de su gobierno.

Agregó que contempla la posibilidad de denunciarlo por una deuda que supuestamente tiene desde la primera campaña electoral que realizó en 1990, como una vía de lograr que la justicia peruana pida su regreso al país.

La confirmación del gobierno japonés de que Fujimori tiene la doble nacionalidad, al haber sido inscrito en los registros de su país de origen por sus padres, conmocionó a los peruanos, que se sienten "traicionados" por el ex gobernante.

El nuevo presidente del Tribunal Constitucional (TC) peruano, Manuel Aguirre Roca, descartó ayer, sin embargo, que la doble nacionalidad afecte jurídicamente las normas que se emitieron durante su mandato.

Uruguay: Pierde Fuerza la Huelga Iniciada por 60 mil Universitarios

MONTEVIDEO (AP).- La huelga que mantienen unos 60.000 universitarios desde octubre pareció comenzar a perder fuerza luego de que la Facultad de Veterinaria levantó el movimiento.

El Consejo de la Federación de Estudiantes Universitarios del Uruguay (FEUU), dominado por la izquierda, se aprestaba a reunirse para examinar el resultado de asambleas en otras facultades y decidir si mantiene o termina el movimiento.

El ministro de Educación, Antonio Mercader, se preguntó cuáles son las razones para mantener la huelga, que comenzó el 25 de octubre en demanda de mayores

presupuesto. "Me pregunto cuál es la verdadera razón del conflicto -dijo-. No sé hasta dónde van a llegar, tal vez buscan una paralización por tiempo indeterminado".

Dijo que los estudiantes "consiguieron aumentos que en su momento ni se imaginaban en situación tan recesiva como la que afrontamos".

El gobierno enfrenta desde setiembre una ola huelgas y paros sectoriales, particularmente en la actividad estatal, desde que presentó al Congreso la ley presupuestaria para el año 2001 por 4.601 millones de dólares.

Padre y Madrastra Hacían Dormir a una Nena en la Cucha del Perro

CHESAPEAKE, Estados Unidos (AP).- La madrastra de una niña de ocho años que la obligaba a dormir como castigo en una cucha de perros se declaró culpable de abuso infantil y de negligencia, en idéntica decisión tomada por el padre, sobre quien pesan las mismas acusaciones.

Los fiscales señalaron que la pareja obligó a la niña a vivir en una cucha de 1,2 metro por 2,4 metros durante casi dos semanas durante el último verano, porque se había comportado mal en la guardería. La niña recibió permiso de regresar a dormir al interior de su casa después de unos días, cuando demostró que se había portado bien. El fiscal asistente

Diallo Morris señaló que Jennifer Williams, de 29 años, también obligaba a la menor a arrancar hierbas para ganarse su sustento, hasta que los vecinos la oyeron gritar el 13 de agosto "Por favor, papá, dejame entrar", y llamaron inmediatamente a la policía.

Williams recibió sentencia el 2 de febrero, un día después de que su esposo, Christian Williams, de 33 años, sea condenado. Ambos enfrentan penas de hasta cinco años de prisión y multas hasta por 2.500 dólares. Tanto la mujer como su abogado, Hugh E. Black III, se negaron a hacer comentarios. La niña y su hermana, de 10 años, viven actualmente con su abuela materna en California.

ASALTO CON REHENES: PIDE OTRA CHANCE

El ladrón que mantuvo apuntado con un arma a un fotógrafo en General Rodríguez durante tres horas, en junio último, desvinculó del hecho a los dos restantes imputados y pidió "una oportunidad" para rehabilitarse, ya que es un drogadicto. Asimismo, el malante consideró un "error" tomar al reportero que ayer también declaró y fue bastante benévolo en sus afirmaciones para con los malvivientes.

Otro de los acusados que declaró ayer en el juicio oral que se desarrolla en Mercedes pidió disculpas al policía al que hirió de un balazo en el pie durante el dramático suceso.

"Temí por mi vida, tuve miedo de que me matara el que me tenía como rehén. El igual me decía que me quedara tranquilo porque no me iba a pasar nada", recordó el fotógrafo Martín Filpo al declarar ayer ante los camaristas Gustavo Bustos Berrondo, Ricardo Marfía y Laura Pardini.

Pero ante algunas preguntas precisas del fiscal Guillermo Altube, el fotógrafo no recordó situaciones que podían comprometer más aún a los acusados, entre ellas, que bajo amenazas de matar a los rehenes los asaltantes hubieran pedido a la policía objetos o beneficios.

Al iniciarse la segunda jornada del debate oral, Diego Guardo, el

hombre que mantuvo a Filpo de rehén, pidió ampliar su declaración indagatoria y aseguró que "nunca" tuvo intención de matar a nadie.

"No quise matar a nadie, los tomé de rehén para preservar mi vida y que la policía no me matara", explicó el imputado y admitió que "fue un error tomar al fotógrafo".

Y para apoyar la estrategia planteada el primer día del juicio por su abogado, Gustavo Semorile, quien pidió su inimputabilidad por considerar a su cliente un adicto a las drogas. Guardo se explotó sobre su tendencia a la ingesta de cocaína.

"En ese momento no estaba drogado pero el día anterior había tomado cocaína. Yo ingiero en ex-

ceso, pero no para delinquir, en un fin de semana puedo tomarme entre 3 y 5 gramos de cocaína, por eso pido que me den una oportunidad para rehabilitarme", sostuvo el acusado.

Antes de finalizar con su declaración y de solicitar en reiteradas oportunidades un cambio de lugar de detención (actualmente está alojado en la unidad de máxima seguridad 29), el acusado dijo que en cárceles del ámbito federal la propia policía le vendió drogas.

También echó un manto de duda sobre la policía bonaerense al recordar que el día que fue detenido los agentes le secuestraron entre 3.000 y 4.000 pesos que había

robado de la fábrica de Luján instantes antes, dinero que hasta ahora nunca apareció.

En tanto, su compañero de andanzas, Palacios, imputado por los mismos delitos, dio un paso al frente y le pidió disculpas al policía del Grupo Halcón Anibal Dosa Santos que fue herido de un balazo en un pie cuando participó del operativo de arresto de los acusados.

Por otra parte, un francotirador del grupo Halcón reconoció que hubo un error y el rescate de los rehenes ya que sus compañeros confundieron un disparo efectuado por los delincuentes con la señal que él debía dar con su arma para que irrumpiera en el lugar.

CORDOBA: MUEREN 3 PIBES CHILENOS

Hay 8 Heridos, 2 Graves, Tras Volcar el Micro en que Viajaban; Volvían de un Torneo

CORDOBA.- Tres chicos chilenos murieron y otros ocho resultaron heridos, dos de ellos de gravedad, luego de que el micro en el que viajaban, y que trasladaba a un contingente de estudiantes del vecino país, volcó en la ruta nacional número ocho, en una cercanías de Río Cuarto.

Fuentes policiales informaron que el accidente ocurrió a las 7.25 en el kilómetro 642 de la ruta nacional ocho, en el tramo entre las localidades de Sampacho y Las Vertientes, a unos 40 kilómetros al sur de la mencionada ciudad.

El micro pertenecía a una empresa chilena y llevaba a 30 personas a bordo, entre ellas 24 chicos del país trasandino que habían participado en la ciudad de Rosario de un torneo Internacional de Minibásquetbol.

De acuerdo a la policía, el rodado se salió de la ruta sin que mediara participación de otro vehículo y, luego volcó tras chocar contra un árbol en las proximidades del arroyo conocido como "El Gato".

El intendente de la localidad de Sampacho, **Horacio Vega**, declaró que el ómnibus se dirigía a la ciudad chilena de Melipilla, ubicada a 60 kilómetros de Santiago, Chile.

"Lamentablemente, todo parece indicar que el chofer, identificado como **Juan Serrano Avarca**, de 62 años, se quedó dormido", dijo el funcionario.

El jefe comunal agregó que "el conductor logró detener la marcha del micro unos 300 metros más adelante del lugar en que salió de la ruta, a la que reingresó tras chocar de costado contra un eucalipto".

El micro, de la empresa Pullman Tachimari, se dirigía rumbo a Mendoza para proseguir viaje, vía Cordillera de los Andes, para llegar finalmente a su lugar de origen.

Las víctimas fatales, dos niñas y un varón, fueron identificadas como **Tamara Belén González Carbajal**, de 10 años, **Germán Felipe Hernández Silva**, de 12, y **Beatriz Quiroga Mendoza**, de 12.

De los heridos, los de mayor gravedad re-

sultaron **Adolfo Felipe Almarza Riquelme**, de 13 años, a quien se le amputaron sus dos piernas y el técnico del equipo, **Juan Cabrera Mateluna**, de 56 años, con traumatismo de cráneo.

Otros niños con lesiones de distinta consideración pero que se encontrarían fuera de peligro, son **Tomás Cueto Saavedra**, 9 años; **Manuel Sanhueza Fernández**, de 9; **Patricio Cabello Morales**, de 10; **Fabián Céspedes Astorga**, de 11; **Jaime Rodríguez Maldonado**, de 12; y **Laura Velardez Silva**, de 33, profesora de los viajeros.

Todos los heridos se encuentran internados en el Hospital Central de la ciudad de Río Cuarto, confirmó la directora de ese centro asistencial **María José Rozzi**.

En tanto, el resto de la delegación quedó alojada en dos hoteles de **Sampacho**, a la espera de poder continuar su retorno a Chile.

Por gestiones del consulado chileno con asiento en Córdoba, en las próximas horas llegará a esa ciudad un avión charter para trasladar al contingente a su lugar de origen.

En Rosario, la noticia del accidente causó consternación entre los organizadores del encuentro internacional de minibásquet, un torneo totalmente recreativo y que este año tuvo como sede el Club Sportivo América de esa ciudad.

Alicia Fernández, miembro de la comisión organizadora, dijo que la de Melipilla no era la única delegación extranjera que jugó el certamen, pues también vinieron delegaciones de distintos países de América.

Entre los equipos chilenos que participaron de esta nueva edición del encuentro, **Fernández** recordó que los hubo de Santiago, Valparaíso, Valdivia, La Unión, La Reina, Punta Vara e Iquique, entre otros.

El encuentro internacional de minibásquet fue inaugurado el viernes último en Sportivo América y concluyó formalmente ayer, con el acto de clausura y la presencia de todas las delegaciones, entre otras las de Brasil, Paraguay, Uruguay y Venezuela.



Una Tragedia

El estado en que quedó el colectivo que trasladaba a los pibes chilenos y que volcó en una ruta cordobesa.

DESGARRADOR RELATO

CORDOBA.- **Fernando**, un pibe de 12 años que viajaba en el micro brindó un desgarrador testimonio: "Veníamos muy bien, espectacular el viaje. La mayoría todavía estábamos estirados en los asientos, aunque casi todos ya despiertos. Yo venía mirando por la ventanilla y de pronto siento que el coche se inclina un poco y que algo arrancaba el techo como si fuera una cosa corrediza. Ahí me tiré al piso, pero vi que muchos no pudieron hacer lo mismo y pedazos de la carrocería les pegaban en la cara, en los brazos, en todo el cuerpo,

otros se salvaron por los bolsos que les cayeron encima y los cubrieron, y el griterío era infernal".

Luego y con la cara cubierta por las lágrimas, **Fernando** siguió diciendo que "finalmente el micro volcó y allí sí que fue todo un barullo infernal. Nadie entendía nada y todo el mundo quería salir de allí como podía, pero había varios de mis compañeros que estaban atrapados y sangrando mucho. Yo logré sacar a dos de mis amigos y los dejé a un costado. Cuando quise entrar de nuevo ya no me dejaron y sólo lo hacían los mayores. Un

rato después llegó la policía".

Finalizó **Fernando** remarcando que "todo el mundo trataba de tranquilizarnos y nosotros lo que queríamos era que se repasara la lista y se fuera cotejando antes de cargarlos en la ambulancia, así sabíamos adónde los llevaban y quiénes eran. Creo que alguno de mis compañeros, ya los subieron muertos. En mi vida me voy a poder olvidar de lo que pase. Ahora sólo quiero que me vengán a buscar mis padres. Pero si alguno de mis amigos se queda internado, yo me quedo al lado de él..."



Espantoso Accidente

Arriba, el camión con un contenedor que atropelló al chico que viajaba en una bicicleta, en La Boca. En la otra imagen, el cuerpo del adolescente debajo del rodado.



Adolescente Aplastado por un Enorme Camión

Un chico de apenas 13 años -que viajaba en bicicleta- fue aplastado por un enorme camión que transportaba un contenedor, lo que causó una enorme conmoción entre los vecinos del barrio de **La Boca**. El adolescente murió en forma instantánea tras ser embestido por el gran rodado, en el cruce de las calles **Almirante Brown** y **Olavarría**, hecho por el cual el conductor quedó preventivamente demorado en la comisaría 24ª.

Alrededor de las 8.30 de la mañana de ayer, según informaron fuentes de la citada dependencia policial, un camión cargado con un contenedor que se desplazaba por **Almirante Brown** embistió a un chico de 13 años -de quien no trascendió su identidad- al llegar a la esquina de la citada arteria con **Olavarría**, ocasionando el deceso instantáneo del menor, debido a la ferocidad del impacto.

Hasta el momento, no se ha podido determinar con veracidad cómo sucedieron los hechos que acabaron con la muerte del joven ciclista.

El accidente causó gran conmoción entre los vecinos del barrio, quienes se mostraron ofuscados por la proliferación de accidentes de tránsito en las inmediaciones. "Esto es terrible, no entiendo cómo pueden pasar estas cosas", comentó **Elsa**, madre de dos chi-

cos, que habita a sólo metros de donde ocurrió la tragedia que cobró la vida del inocente niño. Trascendió que el chico dejó de existir en el acto, debido a la gravedad de las lesiones que le produjo el impresionante impacto.

"Esto da miedo, ya no se puede andar tranquilo en la calle. Yo tengo dos hijos chicos que siempre andan jugando y paseando en bicicleta por acá, y de solo pensar que les podría haber pasado a ellos me da un escalofrío", agregó la mujer, conmovida por el terrible episodio.

Inmediatamente de ocurrido el lamentable, se hicieron presentes en el lugar efectivos de la comisaría 24ª, con jurisdicción en la zona, a cargo del comisario **Roberto Casanova**, quienes comenzaron las pericias del caso para determinar los motivos que derivaron en el terrible accidente. **Casanova** sólo manifestó que "este es un lugar muy transitado por grandes camiones, ya que estamos en una zona portuaria". Los efectivos policiales procedieron también a la inmediata detención del chofer del camión, el cual quedó demorado en la citada sede policial, habiéndosele instruido actuaciones por "homicidio culposo", en tanto que trataban de buscar testigos del siniestro para poder esclarecerlo.



Un Drama

Maritza Prezoli, la profesora salvajemente apuñalada por un alumno aplazado. En la otra imagen, la casa del joven homicida.



OLAVARRIA: INHUMAS ASESINADA POR SU ALUMNO

El Precoz Homicida, de Sólo 15 Años- Inimputable para la Ley Argentina

Textos y Fotos de Nuestros Enviados Especiales, Rubén Villalta, Pablo Fornells

OLAVARRIA (Enviados Especiales).— En medio de escenas de profundo dolor fueron inhumados ayer en el cementerio de esta ciudad los restos de la profesora que murió tras ser apuñalada por un alumno de 15 años, a quien aplazó en un examen recuperatorio de física, en un colegio privado de esta ciudad. Cientos de vecinos, alumnos y docentes de Olavarría formaron un cordón para despedir con aplausos el cortejo fúnebre, en el que trasladaron los restos de la profesora Maritza Prezoli, de 47 años, desde una sala velatoria hasta el cementerio local. La docente murió a la 0.45 de la víspera en el hospital local, al no poder resistir a una tercera operación que se le realizó, luego de recibir una profunda herida en el abdomen. En tanto, el chico, cuya identidad

no se suministró por razones legales, fue llevado a declarar ante el juez de menores de Azul, Pedro Allende, que tras conocer el fatal desenlace cambió la carátula de la causa de Lesiones graves a Homicidio. Luego de presentarse ante el juez, el adolescente quedó alojado solo en un calabozo de la comisaría primera de Olavarría; fuentes de la seccional dijeron que su estado era "normal, como si no hubiera tomado conciencia de lo que ocurrió".

El dramático episodio, que **CRÓNICA** informara en su edición de ayer, se produjo en el primer piso del colegio polimodal San Antonio de Padua, un establecimiento educativo privado y religioso, situado a unas 10 cuadras del centro de esta ciudad.

El adolescente, que cursaba el noveno grado de la Educación General Básica (EGB), estaba junto con otros compañeros que debían recuperar física y sin mediar palabra le aplicó una puñalada a la profesora.

El chico no había alcanzado las expectativas en el informe final de Ciencias Naturales que entre otras materias incluye biología y física.

La directora del colegio, María Elida Gómez, dijo que la profesora "iba a comenzar a explicar los contenidos de física. Ella le dijo que tenía que comenzar del tercer período y le iba a informar y es ahí donde le da la puñalada". Según agregó Gómez, ella misma fue a hablar con el alumno y éste le

dijo: "No sé lo que me pasó, no lo hice, no puedo decir nada".

La profesora recibió una herida mortal en el abdomen, a unos centímetros (hecha con un cuchillo de mango de madera) que le aflojaba el hígado y el duodeno, produciendo una gran hemorragia.

Más allá de lo inexplicable, varios compañeros describieron al agresor como un chico sin problemas de conducta y de buen trato, auguraron que "había algo contra él y se la tenía jurada".

Ayer, durante el velatorio y inhumación, una 200 personas a la profesora. Una de ellas, comentó: "Esto no es otra cosa que la violencia es moneda corriente en este tipo de situaciones".

Tras el sepelio, varios docentes, portando un crespón negro, marcharon hasta la iglesia local para pedir por el crimen de la profesora una misa.

"Estamos en una sociedad que muestra síntomas de una enfermedad, medio es la solidaridad. Encuentro las manos del Padre la vida que ella nos siga acompañando en la comunidad de diálogo responsable en la ceremonia religiosa."

El Adolescente no Podrá ser Condenado

El chico de 15 años que apuñaló a su profesora de física en la ciudad bonaerense de Olavarría, es inimputable para la ley argentina por tratarse de un menor de edad. "No sé por qué lo hice, tenía el cuchillo que uso cuando

voy al campo", balbuceó confundido el alumno del colegio privado ante la preceptora que lo cuidó apenas atacó a su profesora y que lo entregó luego a la policía.

Para la ley argentina, el agresor no podrá ser condenado ni

ser enviado a la cárcel, sino que será inimputable y podrá ser internado en un instituto de tratamiento. "Este chico no podrá ser condenado ni

BORDON RECORDO A LA DOCENTE MUERTA

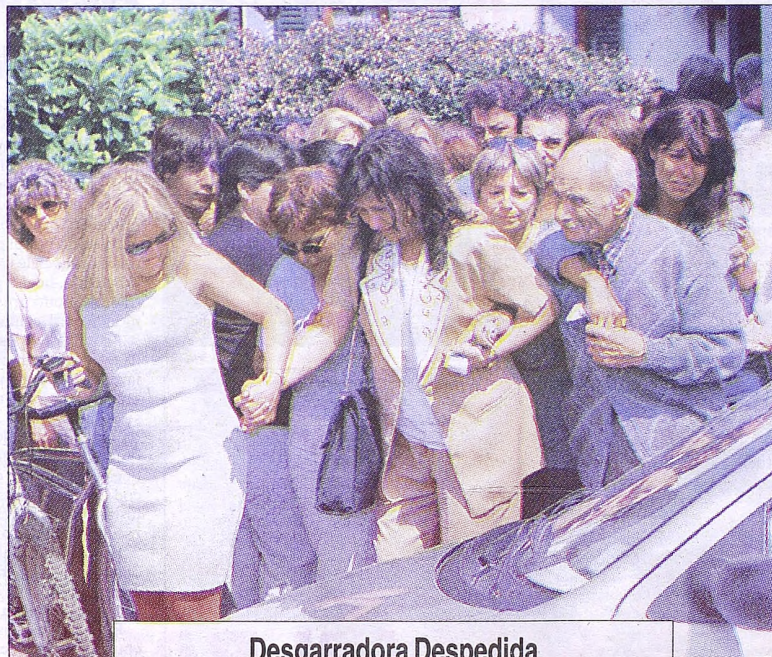
José Octavio Bordón, director general de Cultura y Educación bonaerense, rindió ayer en la ciudad de Mar del Plata un homenaje a la profesora muerta tras ser apuñalada por un alumno al que había aplazado en Olavarría, y frente al dolor que provoca el hecho llamó a trabajar "por más y mejor educación" y contra la violencia.

"Frente al dolor, mi respuesta es: queremos más y mejor educación para nuestros chicos y ese debe ser nuestro compromiso diario", exhortó Bordón durante un acto realizado en Mar del Plata ante mil docentes, a quienes pidió un aplauso en memoria de la profesora de física Maritza Prezoli, de 47 años.

Al hablar en el acto que se realizó en el Centro de Educación Física N1, donde se efectuó una evaluación sobre la Jornada Completa en la E.G.B., Bordón reclamó "cada vez más educación frente a la crisis de la familia y la falta de valores, que se deberían transmitir y no se transmiten, por parte de los dirigentes y los medios".

Bordón dijo que "la sociedad entera, especialmente sus dirigentes, tiene que trabajar en favor del diálogo y contra la violencia", a la vez que solicitó a los medios de comunicación que contribuyan para eso "sabiendo que el rating no puede ser el dueño de todo y que la violencia no puede estar presente en forma permanente".

También apeló a los padres para que "se sienten con sus hijos, sepan qué es lo que están viendo y dialoguen con ellos".



Desgarradora Despedida

El padre de Maritza y sus familiares, a la salida del velatorio de la infortunada mujer. Todo Olavarría conmocionada por semejante episodio de extrema violencia. El criminal, es inimputable para la Justicia.

VERSIONES SOBRE EL PERFIL DEL CRIMINAL

OLAVARRIA (Enviados Especiales).— Resulta un tanto difícil precisar el verdadero perfil del asesino de Maritza, la profesora que falleció luego de sufrir el mortal ataque por parte de uno de sus alumnos. Como se informó ayer al domicilio del pibe homicida, finca de la calle Piedras al 1400, no había sido arrestado.

Vecinos confirmaron que el chico, de unos 15 años, vivía en una precaria condición de menor - vivía con sus padres, una hermana de 13 años. Los pocos que lo conocían hablaban señalando que "son gente normal". Una señora mayor que prefirió no dar su nombre agregó: "estoy espantada por lo que le pasó a esa profesora. No sé qué le pudo pasar a ese pibe. En ese momento lo habían elegido como el mejor alumno y siempre me pareció un chico bueno. Es una cosa que no entra en mi cabeza. Nunca imaginé que pudiese hacer algo así".

Recorriendo las calles de la ciudad, se escucharon otras opiniones. Alguien se acordó de "en alguna oportunidad solía ver a un chico que se afilaba seguido", vecino de gruesos bigotes. También se acordó de acostarse a escribir la palabra "violencia".

Voces policiales confirmaron que el chico carece de antecedentes penales y que no tiene ningún tipo de trastornos mentales. El informante señaló: "Seguro que dirán cuál es su patología, pero no da la impresión de ser un joven con alteraciones mentales".



Un Drama

Maritza Prezoli, la profesora salvajemente apuñalada por su alumno aplazado. En la otra imagen, la casa del joven homicida.



BORDON RECORDO A LA DOCENTE MUERTA

José Octavio Bordón, director general de Cultura y Educación bonaerense, rindió ayer en la ciudad de Mar del Plata un homenaje a la profesora muerta tras ser acuchillada por un alumno al que había aplazado en Olavarría, y frente al dolor que provoca el hecho llamó a trabajar "por más y mejor educación" y contra la violencia.

"Frente al dolor, mi respuesta es: queremos más y mejor educación para nuestros chicos y ese debe ser nuestro compromiso diario", expresó Bordón durante un acto realizado en Mar del Plata ante mil docentes, a quienes pidió un aplauso en memoria de la profesora de física Maritza Prezoli, de 47 años.

Al hablar en el acto que se realizó en el Centro de Educación Física N1, donde se efectuó una evaluación sobre la Jornada Completa en la E.G.B., Bordón reclamó "cada vez más educación frente a la crisis de la familia y la falta de valores, que se deberían transmitir y no se transmiten, por parte de los dirigentes y los medios".

Bordón dijo que "la sociedad entera, especialmente sus dirigentes, tiene que trabajar en favor del diálogo y contra la violencia", a la vez que solicitó a los medios de comunicación que contribuyan para eso "señalando que el rating no puede ser el dueño de todo y que la violencia no puede estar presente en forma permanente".

También apeló a los padres para que "se sienten con sus hijos, sepan qué es lo que están viendo y dialoguen con ellos".

OLAVARRIA: INHUMARON A LA PROFESORA ASESINADA POR SU ALUMNO

El Precoz Homicida, de Sólo 15 Años- Inimputable para Nuestra Justicia-, Continúa Detenido

Textos y Fotos de Nuestros Enviados Especiales, Rubén Villalta, Pablo Fornells y Luis Bellani

No se suministró por razones legales, fue llevado a declarar ante el juez de menores de Azul, Pedro Allende, que tras conocer el fatal desenlace cambió la carátula de la causa de Lesiones graves a Homicidio. Luego de presentarse ante el juez, el adolescente quedó alojado solo en un calabozo de la comisaría primera de Olavarría, fuentes de la seccional dijeron que su estado era "normal, como si no hubiera tomado conciencia de lo que ocurrió".

El dramático episodio, que CRONICA informara en su edición de ayer, se produjo en el primer piso del colegio polimodal San Antonio de Padua, un establecimiento educativo privado y religioso, situado a unas 10 cuadras del centro de esta ciudad.

El adolescente, que cursaba el noveno grado de la Educación General Básica (EGB), estaba junto con otros compañeros que debían recuperar física y sin mediar palabra le aplicó una puñalada a la profesora.

El chico no había alcanzado las expectativas en el informe final de Ciencias Naturales que entre otras materias incluye biología y física.

La directora del colegio, María Elida Gómez, dijo que la profesora "iba a comenzar a explicar los contenidos de física. Ella le dijo que tenía que comenzar del tercer período y le iba a informar y es ahí donde le da la puñalada". Según agregó Gómez, ella misma fue a hablar con el alumno y éste le

En tanto, otra docente se quejaba porque en la ciudad no se decretó un suceso general en los establecimientos escolares. "En la única escuela que no se dio clases fue en la que ocurrió el hecho. En la otra fue un día normal, a pesar de la tragedia sucedida".

Por su parte, el comisario Félix Oscar Herrera, que intervino en el caso, dijo que el joven agresor le expresó en dos oportunidades que él sólo "quería asustar a la profesora", y estimó que estaba "arrepentido" por su acción.

Además, agregó que el chico "tenía una penitencia impuesta por su padre, según la cual si no levantaba las tres materias que tenía bajas tendría como castigo no ir al campo este año, cosa que era su gran pasión".

Se supo en las últimas horas que el adolescente volvería a ser indagado hoy por el magistrado, que tratará de establecer cómo el chico ingresó el cuchillo al colegio y quién se lo dio.

Según trascendió, la víctima era ingeniera química y desde marzo enseñaba física y química en el colegio donde ocurrió la tragedia.

El gobernador bonaerense Carlos Ruckauf envió a Olavarría al ministro de Justicia de la provincia, Jorge Casanovas, para ponerse a disposición de los familiares de la maestra fallecida. También asistió al velatorio el director General de Cultura y Educación de la provincia de Buenos Aires, Octavio Bordón, luego de efectuarle un homenaje durante un acto en la ciudad de Mar del Plata.

El Adolescente no Podrá ser Condenado ni irá a Prisión

El chico de 15 años que apuñaló a su profesora de física en la ciudad bonaerense de Olavarría, es inimputable para la ley argentina por tratarse de un menor de edad. "No sé por qué lo hice, tenía el cuchillo que uso cuando voy al campo", balbuceó confundido el alumno del colegio privado de Olavarría, que lo cuidó apenas atacó a su profesora y que lo entregó luego a la policía.

Para la ley argentina, el agresor no podrá ser condenado ni

ser enviado a una prisión, debido a que es menor de 16 años e inimputable. A la suma, el juez podría disponer su internación en un instituto de menores.

"Este es un aspecto que debe verse en la legislación penal na-

cional", evaluó el ministro de Justicia Jorge Casanovas, al visitar a los familiares de la maestra asesinada durante su velatorio. El menor ya fue indagado por el juez interviniente quien seguramente hoy lo volverá a tener frente a sí.

VERSIONES SOBRE EL PERFIL DEL CRIMINAL

OLAVARRIA (Enviados especiales). - Resulta un tanto difícil precisar el verdadero perfil del asesino de Maritza, la profesora de 47 años que falleció luego de sufrir el mortal puntazo por parte de uno de sus alumnos. CRONICA llegó ayer al domicilio del pibe homicida, pero en la finca de la calle Piedras al 1400, no había nadie.

Vecinos confirmaron que el chico -cuyos datos filiatorios no pueden trascender, dada su condición de menor- vivía con sus padres y una hermana de 13 años. Los pocos que quisieron hablar señalaron que "son gente buena, normal". Una señora mayor que prefirió no dar su nombre agregó: "estoy espantado por lo ocurrido. No sé qué le pudo pasar a ese pibe. En algún momento lo habían elegido como el mejor compañero y siempre me pareció un chico correcto. Es una cosa que no entra en mi cabeza, pues nunca imaginé que pudiese hacer algo así".

Recorriendo las calles de la ciudad encontramos otras opiniones. Alguien se animó a decir que "en alguna oportunidad podría pasarse con una cuchilla a la que afilaba seguido", comentó un vecino de gruesos bigotes. También aseguró que en acostumbraba a escribir la palabra "Satan". Voceros policiales confirmaron que el menor, carece de antecedentes penales y que es ampliamente visto en ningún tipo de trastornos. Precisamente el informe social de "Supremo" que los médicos dirán cuál es su patología, pero no da la sensación de ser un joven con alteraciones mentales".



Escenario

El colegio donde se desató el drama. La policía detuvo aquí mismo al joven, quien no opuso ningún tipo de resistencia al arresto. Nadie puede creer el desastre que provocó el chico.



Una Enorme Impotencia

El fúnebre con los restos de Maritza Prezoli acompañado por sus seres queridos rumbo a su última morada, en el cementerio local. El dolor de su padre es incontinente.

CASANOVAS PIDE CAMBIOS EN LA LEGISLACION

OLAVARRIA (Enviados especiales). - El ministro de Justicia bonaerense, Jorge Casanovas, volvió ayer a la carga con su proyecto de bajar la inimputabilidad de los menores de los 16 a los 14 años, porque, dijo, "no podemos seguir con este mensaje de impunidad".

Casanovas hizo estas declaraciones aquí, donde una profesora de física fue asesinada por un alumno de 15 años que había sido reprobado en un examen. Hasta allí, dijo, fue enviado por el gobernador Carlos Ruckauf, para hacerle llegar las condenas a la familia de la víctima, y entrevistarse con el juez de la causa.

Sin embargo, Casanovas aseguró que, a su criterio, "no hay duda" de que este chico actuó con premeditación porque "llevaba el cuchillo en la cintura" y por eso volvió a reclamar un cambio en la ley de minoridad.

"Ahora la víctima está muerta y este menor es impune para la ley argentina. Este mensaje es muy malo para la sociedad argentina", aseguró el funcionario en declaraciones a los medios. Casanovas ya había pedido en febrero pasado, durante un encuentro del Consejo Federal de Seguridad, que se reviera la ley del menor y se cambiara la ley de inimputabilidad, que actualmente rige para los menores de 16 años cumplidos.

Además, el Gobierno bonaerense apoya un proyecto que plantea bajar ese límite a los 14 años. "Eso nos llevaría a estar cerca de los países civilizados, porque hay otras naciones que fijan esa edad en 12 años. No podemos seguir con este mensaje de impunidad, más allá de las circunstancias puntuales que pueda haber en cada caso", aseguró.



En la Misma Ciudad, Otro Hecho de Sangre

En otro episodio acontecido en la localidad bonaerense de Olavarría, un malviviente de 16 años fue "ejecutado" de un disparo por un cómplice, de 19, luego de una brutal reyerta que mantuvieron porque no se ponían de acuerdo sobre el reparto de los elementos de valor que en esos momentos sustrajeron de una vivienda. La policía detuvo al asesino.

Trascendió que el suceso se produjo cuando los marginales ingresaron con fines de robo a una finca existente en la avenida Sarmiento al 5500, ocasión en la que se adueñaron de un televisor color y un fax, además de una carabina calibre 22 y una escopeta.

Pero repentinamente se originó una disputa entre los 2 hampones, ya que no lograban ponerse de acuerdo en el reparto del botín. Por dicho motivo el criminal extrajo un revólver de entre sus ropas y le efectuó un certero balazo a la víctima, de 16 años, que cayó en medio de un enorme charco de sangre.

La confusión fue aprovechada por el agresor para huir de la escena del atraco con las pertenencias, en tanto que el menor debió ser conducido en forma urgente al Hospital de Olavarría, donde murió a raíz de sus graves lesiones, comprobándose que había recibido el mortal proyectil en la región inguinal.

Finalmente, los pesquisas policiales de la D.D.I. de Azul capturaron al homicida luego de un allanamiento desatrollado en una casa ubicada en Sarmiento al 4200 de Olavarría, donde se incautaron los elementos robados.

MARON A LA PROFESORA U ALUMNO

uestra Justicia-, Continúa Detenido

Luis Bellani

o sé por qué

da de 3 cen-

casero de

ectó el pán-

que le pro-

del episodio,

al presunto

problemas de

ue otros ase-

la profesora

la posterior

despidieron

tre sollozos,

que una de-

un país don-

riente. Creo

efensos ante

ntes de Ola-

negro, mar-

ra pedir jus-

sora y parti-

ue con estos

ad cuyo re-

comendamos a

e Maritza y

para ser una

ble", se dijo

En tanto, otra docente se quejaba porque en la ciudad no se decretó un asueto general en los establecimientos escolares. "En la única escuela que no se dio clases fue en la que ocurrió el hecho. En la otra fue un día normal, a pesar de la tragedia sucedida".

Por su parte, el subcomisario Félix Oscar Herrera, que intervino en el caso, dijo que el joven agresor le expresó en dos oportunidades que él sólo "quería asustar a la profesora", y estimó que estaba "arrepentido" por su acción.

Además, agregó que el chico "tenía una penitencia impuesta por su padre, según la cual si no levantaba las tres materias que tenía bajas tendría como castigo no ir al campo este año, cosa que era su gran pasión".

Se supo en las últimas horas que el adolescente volvería a ser indagado hoy por el magistrado, que tratará de establecer cómo el chico ingresó el cuchillo al colegio y quién se lo dio.

Según trascendió, la víctima era ingeniera química y desde marzo enseñaba física y química en el colegio donde ocurrió la tragedia.

El gobernador bonaerense Carlos Ruckauf envió a Olavarría al ministro de Justicia de la provincia, Jorge Casanovas, para ponerse a disposición de los familiares de la maestra fallecida. También asistió al velatorio el director General de Cultura y Educación de la provincia de Buenos Aires, Octavio Bordón, luego de efectuarle un homenaje durante un acto en la ciudad de Mar del Plata.

ndenado ni irá a Prisión

do a una prisión, debido menor de 16 años e able. A lo sumo, el juez disponer su internación tituto de menores. es un aspecto que debe en la legislación penal na-

cional", evaluó el ministro de Justicia Jorge Casanovas, al visitar a los familiares de la maestra asesinada durante su velatorio. El menor ya fue indagado por el juez interviniente quien seguramente hoy lo volverá a tener frente a sí.

Escenario

El colegio donde se desató el drama. La policía detuvo aquí mismo al joven, quien no opuso ningún tipo de resistencia al arresto. Nadie puede creer el desastre que provocó el chico.



Una Enorme Impotencia

El féretro con los restos de Maritza Prezzoli acompañado por sus seres queridos rumbo a su última morada, en el cementerio local. El dolor de su padre es incontenible.

RE EL FINAL

ciales).- Redadero perfil de 47 años tal puntazo rónica llegó a, pero en la había nadie. o -cuyos dader, dada su padres y una e quisieron buena, norrió no dar su or lo ocurri-pe. En algún mejor como correcto. beza, pues go así". d encontra- imó a decir asearse con comentó un aseguro que a "Satán". e el menor, a simple vis- Precisamen- los médicos la sensación tales".

CASANOVAS PIDE CAMBIOS EN LA LEGISLACION

OLAVARRIA (Enviados especiales).- El ministro de Justicia bonaerense, Jorge Casanovas, volvió ayer a la carga con su proyecto de bajar la inimputabilidad de los menores de los 16 a los 14 años, porque -dijo- "no podemos seguir con este mensaje de impunidad".

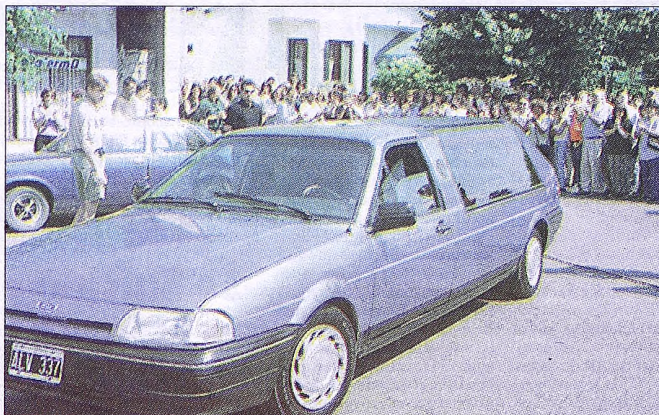
Casanovas hizo estas declaraciones aquí, donde una profesora de física fue asesinada por un alumno de 15 años que había sido reprobado en un examen. Hasta allí, dijo, fue enviado por el gobernador Carlos Ruckauf, para hacerle llegar las condolencias a la familia de la víctima, y entrevistarse con el juez de la causa.

Sin embargo, Casanovas aseguró que, a su criterio, "no hay duda" que este chico actuó con premeditación porque "llevaba el cuchillo en la cintura" y por eso volvió a reclamar un cambio en la leyes de minoridad.

"Ahora la víctima está muerta y este menor es impune para la ley argentina. Este mensaje es muy malo para la sociedad argentina", aseguró el funcionario en declaraciones a los medios.

Casanovas ya había pedido en febrero pasado, durante un encuentro del Consejo Federal de Seguridad, que se reviera la ley del menor y se cambiara la ley de inimputabilidad, que actualmente rige para los menores de 16 años cumplidos.

Además, el Gobierno bonaerense apoya un proyecto que plantea bajar ese límite a los 14 años. "Eso nos llevaría a estar cerca de los países civilizados, porque hay otras naciones que fijan esa edad en 12 años. No podemos seguir con este mensaje de impunidad, más allá de las circunstancias puntuales que pueda haber en cada caso", aseguró.



En la Misma Ciudad, Otro Hecho de Sangre

En otro episodio acontecido en la localidad bonaerense de Olavarría, un malviviente de 16 años fue "ejecutado" de un disparo por un cómplice, de 19, luego de una brutal reyerta que mantuvieron porque no se ponían de acuerdo sobre el reparto de los elementos de valor que en esos momentos sustraían de una vivienda. La policía detuvo al asesino.

Trascendió que el suceso se produjo cuando los marginales ingresaron con fines de robo a una finca existente en avenida Sarmiento al 5500, ocasión en la que se adueñaron de un televisor color y un fax, además de una carabina calibre 22 y una escopeta.

Pero repentinamente se originó una disputa entre los 2 hampones, ya que no lograban ponerse de acuerdo en el re-

parto del botín. Por dicho motivo el criminal extrajo un revólver de entre sus ropas y le efectuó un certero balazo a la víctima, de 16 años, que cayó en medio de un enorme charco de sangre.

La confusión fue aprovechada por el agresor para huir de la escena del atraco con las pertenencias, en tanto que el menor debió ser conducido en forma urgente al Hospital de Olava-

rría, donde murió a raíz de sus graves lesiones, comprobándose que había recibido el mortal proyectil en la región inguinal.

Finalmente, los pesquisas policiales de la D.D.I. de Azul capturaron al homicida luego de un allanamiento desarrollado en una casa ubicada en Sarmiento al 4200 de Olavarría, donde se incautaron los elementos robados.

Nadie Para la ola de Robos con Rehenes

EN DOS NUEVOS HECHOS, EN ADROGUE Y CABALLITO HUBO 15 CAUTIVOS

Dos asaltos con toma de rehenes sembraron el terror en la localidad bonaerense de **Adrogué** y en **Caballito**. En territorio provincial, dos hampones tomaron 8 miembros de una familia y, tras casi una hora de enorme tensión, pretendieron escapar pero fueron atrapados por un grupo de élite de la policía; en esta Capital, tres marginales coparon una panadería, tomaron 7 prisioneros, golpearon a un joven y luego escaparon.

El primer suceso se produjo pasada la 0.30, cuando dos ladrones que portaban un revólver **Magnum calibre 3.57** y otro **Smith & Wesson** calibre 38 redujeron a una joven cuando se disponía a ingresar con su **VW Gol** al garaje de su casa, situada en **Echeverría al 300**. Tras amenazarla de muerte, los marginales la obligaron a ingresar a su domicilio, ocupado por sus padres, hermanos y otros familiares, en total 7 personas. A punta de revólver, los malvivientes obligaron a las 8

personas a arrojarle al suelo, a la vez que las amenazaron con matarlas. Mientras uno de los ladrones vigilaba a los rehenes, su cómplice se dedicó a juntar todo objeto de valor que tenía a su alcance.

La acción de los hampones fue observada por un vecino, que alertó a la **comisaría 9ª** de **José Mármol**. Rápidamente acudieron a la casa unos 50 efectivos, que en una acción conjunta rodearon la manzana. Mientras tanto, dentro del inmueble se vivieron minutos de angustia y terror cuando los asaltantes se pusieron nerviosos al notar que estaban rodeados. Fue así que los ladrones dialogaron con los jefes policiales, en el que realizaron insólitos pedidos. Al notar que la policía no iba a claudicar en su postura, los maleantes intentaron escapar, pero fueron apresados y desarmados rápidamente.

El restante episodio se inició a las 5.30, cuando el panadero **Carlos Chamorro** salió a la calle para hacer el reparto de su

comercio, ubicado en **Directorio 781**. Al salir a la calle, **Chamorro** fue interceptado por un hombre armado que lo asaltó. **Blanca Fernández**, su esposa, contó que su marido quiso resistir el atraco, por lo que luego aparecieron otros dos ladrones que lo dominaron.

Una vez dentro del comercio, los marginales fueron dominando a **Fernández**, el hijo de la pareja, otra familiar y tres empleados. **"Primero, a mi marido le ataron las manos con un precinto y lo llevaron al patio, después me apuntaron a mí y me obligaron a tirarme al piso. A mi hijo de 18 años lo golpearon en la cabeza"**, relató **Fernández**. Con todas las víctimas atadas, los ladrones robaron más de 3.500 pesos, un arma de **Chamorro**, joyas y se aprestaron a escapar. **"Cuando logramos liberarnos, después de que mi hijo saliera del baño por una ventanita, llamé como seis veces a la comisaría y nunca vinieron"**, se quejó **Fernández**.

POLICIA, CHOFER DE ASESOR, TAMBIEN FUE PRISIONERO

Un suboficial de la **Policía Bonaerense**, chofer de un asesor del **Ministerio de Seguridad** provincial, fue tomado como rehén luego de dejar en su domicilio al funcionario, y fue llevado hasta la inquietante **villa Carlos Gardel**, de **El Palomar**, donde fue abandonado tras ser despojado de sus armas. El suceso se inició en **4 de noviembre** al **5100** de **Villa Bosch**, en **Tres de Febrero**, donde el policía **Carlos Arredondo** fue asaltado después de dejar en su domicilio al ex comisario **Eraldo González**, asesor del **Ministerio de Seguridad** provincial.

Mientras aguardaba la salida del asesor ministerial, el chofer fue interceptado por dos sujetos que se subieron al **Seat** que tripulaba y lo obligaron a manejar. Con el chofer y suboficial de la policía como rehén, los ladrones se dirigieron a la **villa Carlos Gardel**. En ese lugar, los marginales despojaron al suboficial de armas y luego lo liberaron. De la investigación del caso participan el fiscal de **San Martín**, **Marcelo Zegarra**, y la comisaría de **Villa Bosch**.

PRECOZ HAMPON ERA LIDER DE BANDA DE ENCAPUCHADOS

Las autoridades detuvieron ayer a un precoz hampón de 14 años, que era el líder de una banda de encapuchados y sindicado también como autor del asesinato de un joven de 27, al que mató a balazos porque opuso resistencia a ser asaltado, en la localidad bonaerense de **Villa Fiorito**. Además los policías apresaron a una hermana del menor y a otro individuo, de 26 años, mientras que 3 miembros de la gavilla se encuentran prófugos y son buscados intensamente.

Trascendió que el cruel adolescente, conocido con el apodo de **"Miguel Hacha"**, fue capturado como resultado de un procedimiento efectuado en la madrugada de la víspera por pesquisas de la **DDI de Lomas de Zamora** en una casilla situada al 100 del pasaje **San Juan**, imputado del crimen de **Carlos Gené**, que acabó ultimado a disparos el 6 del corriente mes.

La víctima, de 27 años, perdió la vida porque se resistió a ser robada y se comprobó que el menor, que además tenía pedido de captura, era el responsable material del homicidio. **Gené** fue asesinado en **Villa Fiorito** y el procedimiento que permitió la detención

del criminal se llevó a cabo en el mismo distrito, tras una serie de tareas de inteligencia cumplidas por los servidores públicos en el mencionado vecindario.

Dentro del inmueble allanado los guardianes del orden decomisaron un revólver 22 largo, otro calibre 32, un pasamontañas, uniformes de una compañía de seguridad privada y 2 cargadores destinados a pistolas 9 milímetros, los que tenían su capacidad completa de municiones.

Los funcionarios arrestaron en dicha vivienda a una muchacha de 20 años, hermana del jovencito, y a un individuo de 26, los que también formaban parte de la gavilla.

El pibe era el cabecilla de la banda, que se dedicaba a consumir asaltos en la zona sur del **Gran Buenos Aires**. Los hampones perpetraron esos atracos con las cabezas cubiertas por capuchas.

Otros 3 integrantes de la peligrosa organización están prófugos y ahora son buscados en forma intensa por los personal de la policía provincial. Estos sujetos están plenamente identificados y se estima que serán localizados en las próximas horas.

PERECEN TRES HERMANITOS AL ARDER SU PRECARIA CASA

Tres hermanitos, de 18 meses, 7 y 9 años, murieron calcinados al incendiarse la precaria casilla que habitaban en **Zárate**, donde se encontraban solos, en el marco de un doloroso episodio, puesto que su padre está internado y la madre se encontraba en el hospital de vigilia. Un hermano mayor, de 11 años, pudo rescatar a otros dos, de 3 y 6 años, antes que las llamas invadieran toda la vivienda.

El lamentable episodio, que generó la conmoción lógica de una barrida humilde, se desencadenó en una vivienda de la calle **Falucho 1567**, al norte de **Zárate**, habitada por un matrimonio y sus 6 hijos, todos menores de edad.

Alrededor de las 2 de ayer y por causas que ahora se tratan de establecer, la vivienda que habitaban los niños se vio envuelta en llamas y los desesperados vecinos corrieron en auxilio de las criaturas. Con baldes y tachos con agua, la cadena humana trató en vano de sofocar el siniestro, al tiempo que un hombre derrumbó con violentos golpes la puerta de ingreso. El mayor de los niños, de 11 años, pudo salir con dos de sus hermanitos en brazos, de 3 y 6 años. Sin embargo el fuego abrazó completamente la vivienda y la convirtió

en una trampa mortal para los más pequeños.

Dos dotaciones de bomberos sofocaron el incendio y al remover los escombros hallaron a los cuerpos calcinados de los tres hermanitos.

El triste episodio generó la lógica conmoción de los vecinos a raíz de que los padres de los niños se encontraban en el hospital de Zárate. La policía tuvo que dar la triste noticia a la madre de los menores que se encontraba en el nosocomio en cuidado de su marido internado.

● **HORROR:** Un joven sufrió graves quemaduras en su rostro y tórax, luego de que el barman de un boliche bailable del departamento mendocino de **Maipú** lo roció accidentalmente con alcohol y lo prendió fuego. El hecho ocurrió en el boliche **"Non-qué"**, situado en el distrito **Fray Luis Beltrán**, donde se realizaba el denominado **"festejo con fuego"**. La víctima fue identificada como **Juan Bid**, de 18 años, quien se encuentra internado en estado delicado. El hecho ocurrió cuando el barman, **Pablo César Salas**, de 24 años, quien fue detenido, roció con alcohol el mostrador del boliche.

VAN A APELAR LA PREVENTIVA DE ARGENTINOS PRESOS EN MADRID

Dos abogados españoles apelarán hoy la prisión preventiva dictada a los siete argentinos acusados de traficar 17 kilos de cocaína en el aeropuerto de **Madrid** y pedirán que, salvo el abuelo, recuperen su libertad mientras dure el proceso. El abogado español **Luis Vicario Treviño** apelará ante el juez **Pedro Antonio Domínguez Morales** el auto cautelar de prisión dictado a cinco de los argentinos, en tanto el letrado **José Legazpi** lo hará respecto del presunto ideólogo del tráfico de la droga. **Treviño** confirmó que apelará la prisión preventiva de cinco de los argentinos, pero no pedirá la revocatoria en el caso del abuelo de la familia, identificado como **Alberto Blanco**, de 75 años, que admitió haber colocado en las valijas las zapatillas donde se encontró la droga. **Treviño** también confirmó que el abogado **Legazpi** apelará la prisión preventiva dic-

tada a un hombre identificado como **Héctor Martín**, amigo de los otros detenidos y sospechado de ser el ideólogo del tráfico. En su apelación, **Treviño** planteará que los cinco argentinos que representan **"no sabían que transportaban la droga, que fue Alberto Blanco quien con su amigo Héctor introdujo en las valijas las zapatillas donde apareció la cocaína y que, por la edad que tienen, dos de los acusados, mayores de 70 años, podrían ser excarcelados. Tampoco parece verosímil que hayan querido traficar la droga todos los integrantes de una familia y juntos, y en un solo viaje"**, agregó **Treviño**.

Según el abogado, **"tampoco es lógico que hayan hecho participar del delito a una menor de 14 años. Lo que pido es que se revoque el auto cautelar de prisión, y que queden libres mientras dure el proceso"**, agregó **Treviño**.

MASACRAN A SEXAGENARIO A SILLAZOS

Como saldo de una feroz discusión, un sujeto de 60 años fue masacrado a sillazos en la cabeza por 2 amigos. Este brutal episodio aconteció en **Manuel Alberti**, en el partido de **Pilar**, y las autoridades detuvieron a los asesinos, que se cree obraron en estado de ebriedad.

La infortunada víctima, identificada como **Lidoro Román Pérez** de 60 años, apareció sin vida en plena la vía pública,

a 50 metros de su casa, en **Jorge Newbery** al 700 de ese distrito. El hecho se produjo dentro de una finca situada en calle **San Pedro** sin número, en la que vivía uno de los homicidas, de 50 años.

Trascendió que en este lugar **Pérez** mantuvo una acalorada reyerta con el morador del inmueble y con un anciano de 70 años. Funcionarios de la **DDI de San Isidro** determinaron que sorpresiva-

mente los criminales empezaron a golpear al sexagenario, al que agredieron a sillazos en la cabeza. **Pérez** salió malherido de la vivienda e intentó pedir auxilio. Pero cayó muerto en la calle debido a sus gravísimas lesiones, oportunidad en la que un grupo de vecinos, que observó el cadáver, se comunicó con los servidores públicos. Horas más tarde los guardianes del orden apresaron a los asesinos.

Se Suicidó ex Militar

MAR DEL PLATA.- En un espantoso episodio, un teniente coronel retirado del Ejército Argentino se suicidó al desce-rrarse un tiro en la boca ante varios testigos, en la sede de la **Obra Social de los Militares**.

El suicida fue identificado como el teniente coronel (RE) **Oswaldo Salvare**, de 66 años, domiciliado en esta ciudad, quien se quitó la vida alrededor de las 14 de ayer por motivos que aún no fueron establecidos.

Según testigos, **Salvare** estuvo en el baño e inmediatamente después de salir, extrajo una pistola nueve milímetros, se llevó el caño a la boca y disparó, ante la mirada estupefacta de varias personas presentes en la oficina, ubicada en **Moreno 2856**.

Inmediatamente se requirió la presencia de personal sanitario, que constató el deceso del militar.

En la investigación del caso tomaron intervención la comisaría 14 y el fiscal **Alfredo de Leonardis**, quien dispuso que no se realizara autopsia.

El suicida no dejó misiva alguna ni hizo manifestaciones previas al suicidio, por lo que aún no se estableció qué motivaciones tuvo para consumarlo.

Fugan 2 en Chivilcoy

Dos reclusos se evadieron de la comisaría de **Chivilcoy**, en la provincia de **Buenos Aires**, tras limar los barrotes de su celda. Hasta el momento se desconoce el paradero de los prófugos. Las autoridades resolvieron trasladar a los uniformados que se hallaban de guardia al momento del episodio.

El hecho se registró en esa seccional, que está situada en calle **San Martín 75**, entre **Lavalle** y **25 de Mayo**, cuando 2 de los presos, **Andrés Eduardo Delia Santa** y **Jorge Ramón Pascuccio**, limaron los barrotes del calabozo en el cual estaban alojados y pudieron saltar a los techos de la dependencia oficial.

De esta manera, los maleantes consiguieron acceder a la terraza de la municipalidad de dicho distrito y finalmente se dieron a la fuga por los tejados de las viviendas aledañas.

Los informantes manifestaron que **Delia Santa**, que tiene domicilio en **Moreno**, estaba recluido por el ilícito de **"portación de arma"** desde el 18 de noviembre, mientras que **Pascuccio**, que posee domicilio legal en jurisdicción **Saladillo**, había ingresado a la seccional un día antes que su compañero, aunque imputado en una causa que fue caratulada **"privación ilegal de la libertad y robo calificado"**.

PESAR Y LLANTO POR LA MUERTE DE UNA GLORIA: LIBERTAD LAMARQUE

A los 93 Años Dejó de Existir en un Hospital de la Ciudad de México "La Novia de América"; Queda un Gran Legado Artístico

Constituyó una época sagrada del mundo del espectáculo nacional e internacional. "La novia de América" realizó un aporte sustancial a la cultura latinoamericana y su tránsito en la actuación y el canto, a través del cine, la televisión y el teatro, que la definieron como una de sus máximas exponentes. La información sobre su muerte caló muy hondo en el sentimiento de su pueblo, aunque Libertad siempre seguirá viva en el corazón de los argentinos, mexicanos y latinos que se conmovieron con sus actuaciones. Cine, tangos y, últimamente, telenovelas la contaron como una de sus más destacadas representantes. El mundo del espectáculo viste luto por su deceso. Libertad pasó a la inmortalidad.

La fría crónica periodística recordará dentro de algunos años que un 12 de diciembre de 2000 Libertad Lamarque falleció en un hospital de la ciudad de México, a los 93 años, víctima de una neumonía grave, según explicaron fuentes médicas.

Libertad estaba instalada en México desde hacía más de 50 años. Trabajó en la telenovela "Carita de ángel" hasta la semana pasada, en la que interpretaba a la madre superiora de un convento.

La artista se sintió repentinamente enferma tras el rodaje de uno de los últimos capítulos de la serie y fue ingresada en el hospital Santa Elena de la capital mexicana.

Un portavoz de la clínica explicó que Libertad Lamarque falleció a primeras horas de la madrugada de ayer rodeada de familiares y amigos, que esperaban desde hacía días el desenlace ante la gravedad de la enfermedad.

Lamarque, nacida en Rosario (Argentina), fue conocida como "la novia de América" y "la dama del tango" y protagonizó 65 películas durante su larga carrera.

Hija de un uruguayo y una española, Lamarque comenzó su carrera artística con sólo siete años en la compañía teatral Rosarino. Luego

realizó giras por Santa Fe y Buenos Aires, en las compañías teatrales de Eduardo Ricard y José Constanzo.

En 1924 se animó a interpretar públicamente un tango en la localidad bonaerense de Coronel Suárez.

A los 17 años se casó con el argentino Emilio Romero, con quien tuvo a su única hija y de quien se separó años después para retomar su carrera artística y grabar su primer disco (1926) con canciones como "Déjalo", "Galleguita" y "Fea".

El éxito le llegó de la mano de temas como "Madreselva", "Besos brujos" y "Gaucho del sol", que facilitaron su incursión en el cine argentino, donde en la década de los 30 filmó una veintena de películas, entre ellas "Ayúdame a vivir", "La ley que olvidaron" y "La casa del recuerdo". Estuvo junto a los más grandes directores de la época: Amadori, Saslavsky y Soffici, entre otros.

Lamarque trabajó con Eva Duarte en "La cabalgata del circo", pero problemas surgidos durante el rodaje entre ambas (ver tema aparte) obligaron a la actriz a abandonar la Argentina cuando Evita se convirtió en la esposa del presidente Juan Domingo Perón en 1945.

A finales de los años '40, tras un nuevo matrimonio con el pianista Alfredo Malerba, la actriz y cantante fijó su residencia en México, donde debutó en la cinta "Gran casino" junto a Jorge Negrete y a las órdenes del realizador español Luis Buñuel.

En México protagonizó docenas de películas, entre ellas "La loca", "Ansiedad", "Amor de sombra", "Rosas blancas para mi hermana negra", "Yo pecador" y "Bodas de oro". Además, alternó con grandes estrellas nacionales como Pedro Infante, Ricardo Montalván, Miguel Aceves Mejía, Arturo de Córdova, Jorge Mistral y Pedro Armendáriz.

Durante los últimos años se dedicó a las telenovelas, tanto en México ("La usurpadora", "Soledad") como en otros países de la región ("Mamá", Puerto Rico).



Hoy Creman sus Restos y los Arrojan al mar

MEXICO (EFE).- Los mexicanos dieron un emotivo último adiós a la actriz argentina Libertad Lamarque, que falleció en la madrugada de ayer en un hospital de la Ciudad de México.

Decenas de admiradores y conocidos artistas mexicanos acudieron a la funeraria de la capital mexicana donde fue trasladada la cantante para velar sus restos, que hoy serán cremados.

"Mi madre me decía que quería que sus cenizas se esparcieran en el mar", explicó visiblemente emocionada la única hija de Lamarque, Mirta Romero, que agregó que "esparciré las cenizas en las costas de Miami (EE.UU.). Quería ser cremada porque decía que en la tumba pasan los años y nadie te trae ni una flor", agregó. Muy conmovida por la muerte de su madre, Mirta Romero,

comentó que "se fue diciendo adiós a México, lugar que adoraba y donde quería morir".

La actriz mexicana Marga López y el cantante y compositor de rancheras Miguel Acebes fueron algunos de los artistas que, con lágrimas en los ojos, acudieron a velar los restos de la "novia de América".

Nicandro Díaz, productor de "Carita de ángel", la telenovela de Televisa en la que Lamarque trabajó hasta la semana pasada, reconoció que "la muerte nos agarró a todos por sorpresa".

Y explicó que el equipo de "Carita de ángel" celebrará una misa en su honor, en el día de hoy.

Irene López, la asistente personal de la actriz durante los últimos 20 años, comentó que Lamarque "no pensaba en la muerte, gozaba de la vida con plenitud".



Un Sincero Tributo

El joven actor mexicano Mario Carranza, quien actuó con Libertad Lamarque, llora desconsolado ante el féretro de la diva.

"FUI UNA MUJER MUY DIFÍCIL,"

Libertad Reveló en un Reportaje que una vez Dejó Plantado

Una Filmografía con los Grandes Éxitos Populares

Libertad Lamarque desarrolló una prolífica tarea en el ámbito cinematográfico. La siguiente es una lista con los títulos de todas

las películas protagonizadas en la Argentina y en México, en la que figuran al lado de cada filme el director y el año de realización.

EN ARGENTINA:

"Adiós, Argentina", de Mario Parnagnoli (1929).
 "Tango!", de Luis Moglia Barth (1933).
 "El alma del bandoneón", de Mario Soffici (1934).
 "Ayúdame a vivir", de José A. Ferreyra (1936).
 "Besos brujos", de José A. Ferreyra (1937).
 "La ley que olvidaron", de José A. Ferreyra (1937).
 "Madreselva", de Luis César Amadori (1938).
 "Puerta cerrada", de Luis Saslavsky (1938).
 "Caminito de gloria", de Luis C. Amadori (1939).
 "La casa del recuerdo", de Luis Saslavsky (1939).
 "Cita con la frontera", de Mario Soffici (1940).
 "Una vez en la vida", de Carlos Borcosque (1941).
 "Yo conocí a esa mujer", de Carlos Borcosque (1941).
 "En el viejo Buenos Aires", de Antonio Momplet (1942).
 "Eclipse de sol", de Luis Saslavsky (1943).
 "El fin de la noche", de Alberto de Zavalía (1943).
 "La cabalgata del circo", de Mario Soffici (1944).
 "Romance musical", de Ernesto Arancibia (1945).
 "Creo en ti", de Alfonso Corona Blake (1959).
 "La sonrisa de mamá", de Enrique Carreras (1971).
 "La madre de la novia", de Enrique Carreras (1977).

EN MÉXICO:

"Gran Casino", de Luis Buñuel (1946).
 "Soledad", de Miguel Zacarías (1947).
 "La dama del velo", de Alfredo Crevenna (1948).
 "Otra primavera", de Alfredo Crevenna (1949).
 "Huellas de un pasado", de Alfredo Crevenna (1950).
 "La marquesa del barrio", de Miguel Zacarías (1950).
 "La mujer sin lágrimas", de Alfredo Crevenna (1951).
 "La loca", de Miguel Zacarías (1951).
 "Te sigo esperando", de Tito Davison (1951).
 "Rostros olvidados", de Julio Bracho (1952).
 "Acuérdate de vivir", de Roberto Gavaldón (1952).
 "Ansiedad", de Miguel Zacarías (1952).
 "Nunca es tarde para amar", de Tito Davison (1952).
 "Reportaje", de Emilio Fernández (1953).
 "La infame", de Miguel Zacarías (1953).
 "Si volvieras a mí", de Alfredo Crevenna (1953).
 "Cuando me vaya", de Tito Davison (1953).
 "La mujer X", de Julián Soler (1954).
 "Escuela de música", de Miguel Zacarías (1955).
 "Historia de un amor", de Roberto Gavaldón (1955).
 "Bodas de oro", de Tito Davison (1955).
 "Bambalinas", de Tulio Demicheli (1956).
 "Música de siempre", de Tito Davison (1956).
 "La mujer que no tuvo infancia", de Tito Davison (1957).
 "Cuatro copas", de Tulio Demicheli (1957).
 "Mis padres se divorcian", de Julián Soler (1957).
 "Sabrás que te quiero", de Tito Davison (1958).
 "La cigüeña dijo sí", de Rafael Baledón (1958).
 "Yo, pecador", de Alfonso Corona Blake (1959).
 "Amor en la sombra", de Tito Davison (1959).
 "Así era mi madre/Bello recuerdo", de Antonio del Amo (1960).
 "El pecado de una madre", de Alfonso Corona Blake (1960).
 "El cielo y la tierra", de Alfonso Corona Blake (1960).
 "Canción del alma", de Tito Davison (1963).
 "Mi corazón canta", de Emilio Gómez Muriel (1964).
 "Los hijos que yo soñé", de Roberto Gavaldón (1964).
 "Arrullo de Dios", de Alfonso Corona Blake (1966).
 "El hijo pródigo", de Servando González (1967).
 "Rosas blancas para mi hermana negra", de Abel Salazar (1967).
 "Hoy he soñado con Dios", de Julián Soler (1968).
 "Negro es un bello color", de Julián Soler (1973).
 "La loca de los milagros", de José María Fernández Unsain (1974).

A través de sus declaraciones, **Libertad Lamarque** dejó entrever siempre sus pasiones, alegrías y tristezas. A lo largo de su vida alcanzó una incommensurable trascendencia dentro del ámbito de la escena nacional, prolongada en México, donde tuvo que radicarse "porque en mi país, en mi tierra, estaba en la lista negra". Fue una grande en serio, y haciendo un recorrido por algunas de sus más recordadas afirmaciones, puede volver a descubrirla tal como se mostraba a cada instante, incluso con su deseo de morirse actuando, arriba de un escenario.

"Nunca pensé en la muerte y tampoco me desvela el calendario. Me encanta cumplir años. Ojalá las señoras de 40 se dedicaran a disfrutar la vida en vez de pincharse por un lado y por el otro. Algún día se van a dar cuenta de lo que realmente importa no tiene que ver con lo físico. ¿Si pienso en retirarme? Jamás. Yo nací artista y voy a morir actuando".

"Trabajé con muchos galanes y muy buenos, pero los compañeros que más afinidad me despertaron son Arturo de Córdova y Pedro Infante".

"La Argentina siempre hizo grandes telenovelas y películas, pero les falta proyección internacional".

"Toda mi vida está rodeada de tango. ¡Yo sí que podría decir que al compás del tango bailé toda mi vida!".

"A mi modo soy católica, no necesito arrodillarme ante una cruz para sentirme una persona buena".

"Me gustan mucho como cantan María Martha Serra Lima, Rocío Jurado, Rocío Dúrcal y sobre todo, Luis Miguel. Es un

chico que logró liberarse a tiempo del saltimbanqui que hacen la mayoría de sus colegas".

"Siempre dije que no hay que ir contra el gusto del público. Hay que respetarlo. Que me perdone Piazzolla, que ha sido uno de los pocos revolucionarios que ha tenido nuestra música popular. A él lo siguió una élite. Siempre existe una élite que acompaña a los de vanguardia, pero el público quiere escuchar lo que conoce y lo que ofreció Piazzolla todavía no entró masivamente en el gusto de la gente".

"¿Cómo me iba a molestar que dijeran que tenía voz de gata, si me dio tan buenos resultados!".

"Fui una mujer difícil. Me costaba dejarme besar. También es cierto que una vez dejé plantado a Tyrone Power. Mi papá me hablaba tanto del pudor, de la vergüenza y de honor que al final terminé teniendo pánico".

"El secreto para conservarme tan bien fue ser feliz, de alguna manera u otra. Nunca me faltó comida, aunque costaba conseguirla y a veces vivíamos en la miseria. Sin embargo, pudimos salir a flote. Cuando empecé a ser artista y a ganar mis primeros pesos, toda mi familia se vio favorecida. Y continué haciéndolo".

"Aprendí todo con la experiencia de la vida. Yo no he tenido mucha escuela porque en casa no se podía. En cualquier parte veo la vida cuando es buena. Pero hay veces que se hace insoportable, no solamente para el que sufre, sino para el que tiene ojos para ver más allá de la punta de la nariz".

"México es mi segunda casa. Argentina es mi país, mi tierra,

LOS TESTIMONIOS

Hondo pesar causó ayer en nuestro país el fallecimiento de la popular cantante y actriz argentina **Libertad Lamarque**, de 93 años, que fue recordada con gran emoción por el poeta **Horacio Ferrer** y el cineasta **Mario Sabato**.

"Libertad Lamarque era una enorme artista continental con una proyección única, gracias a una carrera muy larga y muy venturosa", definió Horacio Ferrer.

El talentoso autor de las letras de "Balada para un loco" y "Chiquilín de Bachín", entre otros hits, agregó en su evocación que la de Lamarque "era la voz predilecta de Aníbal 'Pichuco' Troilo, que admiraba muchísimo su calidad, su luminosidad y su interpretación".

Concedor como pocos de los valores tangueros, Ferrer puntualizó por último que "aunque tenía una voz un poco aguda en sus mocedades y algunos se burlaban de ello, Libertad poseía una delicia de voz y, por sobre todas las cosas, un enorme ángel, lo que le permitió ser un número 1 de la canción".

Por su parte, **Mario Sabato**, responsable del largometraje "Al corazón" (1996), donde se reunieron varios fragmentos de escenas de la carrera fílmica de Libertad Lamarque, "la gran sorpresa fue descubrir su enorme capacidad de artista".



Con Todo su Esplendor

Una gran caracterización de la estrella para una comedia musical. Todo su creatividad y carisma.



Una Gran Comedia

Junto a Juan José Míguez en la película "Romance musical". Otro gran aporte de Libertad para un gran producto cinematográfico. Tuvo el reconocimiento del público y de la crítica especializada.

CONVOCASE A LOS SEÑORES ACCIONISTAS DE MANDATARIOS DE SERVICIOS S.A. A LA ASAMBLEA EXTRAORDINARIA QUE SE REALIZARÁ EL DÍA 20/12/2000 A LAS 11:30 HS. EN URUGUAY 469, 5° PISO, "C", CAPITAL FEDERAL, PARA CONSIDERAR EL SIGUIENTE ORDEN DEL DÍA:

- Designación de dos accionistas para firmar el acta.
- Consideración de la presentación en concurso de acreedores y ratificación de la eventual presentación que hubiese efectuado este Directorio a la fecha de la Asamblea a fin de que los mismos aprueben dicha presentación.
- Análisis de la situación derivada del aumento del precio de los combustibles.
- Estado crítico de los clientes y a su evaluación en función del desarrollo económico nacional.

CONFORME LO ESTABLECE EL ART. 238 DE LA LEY 19550 Y SUS MODIFICACIONES, LOS ACCIONISTAS DEBERÁN DEPOSITAR EN LA SOCIEDAD SUS ACCIONES O UN CERTIFICADO DE DEPÓSITO O CONSTANCIA DE LAS CUENTAS DE ACCIONES ESCRITURALES, LIBRANDO AL EFECTO POR UN BANCO, CAJA DE VALORES U OTRA INSTITUCIÓN AUTORIZADA, PARA SU REGISTRO EN EL LIBRO DE ASISTENCIA A LAS ASAMBLEAS, CON NO MENOS DE TRES DÍAS HÁBILES DE ANTECIPACIÓN AL DE LA FECHA PLAZA.

RAUL VICTOR LESPADE - Presidente
 Mandatarios de Servicios SA

ME COSTABA MUCHO BESAR"

al Inolvidable Galán Tyrone Power

mi primer amor, pero México prolongó mi carrera. Aún hoy siguen pasando mis películas permanentemente en la televisión y mi imagen está siempre vigente".

"El mundo está demasiado pornográfico. Hace unos días vi a una chica con una cola bastante pronunciada arriba de una moto, con un cordoncito tapándole no sé qué, porque se le veía todo. Eso no era ni siquiera una malla. ¡Estaba desnuda! Esas provocaciones tarde o temprano se pagan caro. Después se quejan, pero ellas son las que provocan a los hombres".

"Nunca me gustó cocinar, pero debí aprender en México porque extrañaba demasiado las comidas argentinas. No me acostumbraba a los platos de los mexicanos".

"Los malos recuerdos hay que desearlos y vivir el presente. Hay que tomar conciencia de que uno está vivo y que, aunque a veces podamos estar mal, siempre se está luchando por la vida".

"Los jóvenes no quieren consejos... quieren equivocarse por sí mismos. Así que lo mejor es no meterse en camisa de once varas".

"Yo me tuve que ir de la Argentina porque estaba en la lista negra".

"Un periodista cubano fue el que me puso el seudónimo de 'la novia de América'. Fue cuando estaba prohibida y me fui a Cuba. Canté con gran éxito y la gente terminó queriéndome mucho".

"Soy rencorosa. El que me las hace, me las paga. No le hago nada, pero lo borro de mi mente como si se hubiera muerto".



Sentimiento

Amigos y público en general desfilaron por la capilla ardiente, para brindarle a la querida Libertad Lamarque todo su reconocimiento y afecto. México, su segunda patria, la recordará con todo su afecto.



Para Recordar

Postales que son inolvidables. Con Santiago Arrieta en ese gran clásico que es "La ley que olvidaron" (izq.). En la otra foto, "Liber" en una secuencia dramática con García Bhur en el filme "La casa del recuerdo".



Su Hija la Evocó con Todo Cariño y Afecto

CIUDAD DE MEXICO (AP y ANSA). - La única hija de la desaparecida Libertad Lamarque, Mirtha Romero, recordó al contactarse con los periodistas la lucidez y vitalidad de su madre y el amor que la cantante argentina fallecida en la víspera sentía por México, país en el cual vivía desde la década del 40.

Hace dos días "estuve charlando con ella y me dijo: '¿te acordás de la canción que cantaba con el abuelo?' y se puso a cantar, y yo con ella", narró la mujer visiblemente emocionada.

Mirtha Romero aseguró que para su madre México fue muy importante. "Ahora los mexicanos me piden que no me la lleve, que la deje aquí, creo que inconscientemente ella vino a morir aquí", manifestó.

A posteriori la mujer, a quien se la notaba visiblemente conternada por la pérdida de su madre, se disculpó con los hombres de prensa, pues "no puedo seguir hablando más". No obstante, agradeció el interés de todos y dijo sentirse "muy orgullosa" de su madre no sólo como artista sino también como persona.

Por su parte, la actriz Marga López, nacida en la Argentina, manifestó su dolor por la muerte ocurrida ayer de la cantante y actriz Libertad Lamarque, con quien mantenía una fraternal amistad y a quien acompañó en sus últimos días.

"Tenemos toda la vida de conocernos, salíamos a

comer juntas hasta que fue hospitalizada e incluso la visitaba a diario", dijo López, quien protagonizó con Lamarque en 1980 la exitosa telenovela "Soledad", una producción mexicana realizada por Valentín Pimstein.

"Nos hemos querido mucho, cuando yo viajaba a Buenos Aires, le hablaba a ver qué se le ofrecía y le mandaba dinero a su hija, ella también cuando venía a México me traía algún recado de mi familia", contó a la prensa la veterana actriz.

También recordó que a Libertad Lamarque le gustaba cantar siempre: "Cuando nos veíamos cantábamos algo, tenía un carácter muy lindo, siempre fue hermosa y con los años esa belleza se notó más, hasta yo le decía: 'Te fijás qué bonita estás'. En televisión se veía divina, con una mirada muy dulce".

Por su parte, la cantante de salsa cubana Celia Cruz, quien se encuentra de visita en la ciudad de México, también lamentó la desaparición de quien consideró una de las más valiosas difusoras del tango argentino.

Al ser consultada por los periodistas, la intérprete caribeña manifestó su "dolor por la pérdida de Libertad Lamarque, quien sin duda fue una gran profesional que difundió con gran nivel el tango, música a la cual interpretaba de una manera muy dulce".



Simpático Personaje

En "Eclipse de sol" Libertad también puso todo su talento al servicio de una exitosa película. La acompañó el galán Jorge Rigaud, quien también supo generar una gran repercusión en nuestras pantallas.

REALIDAD Y FICCION EN EL



Sonrisas Para la Cámara, Pero...

Con Eva en la película de la discordia, "La Cabalgata del Circo". Libertad argumentó que no soportaba los desplantes de su colega.

Con Tita, Conflictos y Enconos

Es incuestionable que la intérprete de "Madreselva" ha sido una de las más grandes figuras de la historia del espectáculo y la música ciudadana argentina, como también lo es Tita Merello. Entre ambas dividieron las preferencias de las masas de seguidores y fueron las protagonistas de la película "Tango", la primera del cine sonoro argentino. Pero entre ellas también existieron conflictos y enconos. En los últimos años hubo cruces verbales y acusaciones y las dos sacaron a relucir malos recuerdos.

Así, Tita recriminó hace un par de años a Libertad Lamarque recordándole que "pasó hambre" en México, allá por 1957, y Libertad no la ayudó.

Los resquemores entre estas dos mujeres, que

supieron escribir inigualables historias en los escenarios y en la vida, no fueron opacados por la llegada de la ancianidad. Tita, que en cada aparición por los medios dice lo que piensa y no se calla nada, había confiado en 1998: "Fui la única que la acompañó cuando debió exiliarse en México, pero luego no recibí el mismo trato y me dio la espalda cuando estuve allí y no tenía para comer".

Libertad le contestó: "No tengo ningún motivo para estar peleada con mi amiga y compañera de elenco de 'Tango', que es la primera película argentina de la era del cine sonoro. Pero ella no está dispuesta a recibirme. Quise llamarla por teléfono varias veces, hablar con ella, reconciliarnos, pero nunca quiso atenderme y hasta me cortó".

Durante el Rodaje de "La Cabalgata del Circo", Libertad Lamarque Mantuvo un Grave Altercado con la Entonces Futura "Primera Dama"

Libertad Lamarque fue protagonista, en su extensa y exitosísima carrera, de un hecho que durante muchos años fue motivo de pregunta en cada nota que se le hiciera: "¿Es verdad que usted le pegó un cachetazo a Eva Perón?", se le inquirió muchas veces, acaso sin saber que ese fue el detonante para tener que irse del país. También se le vinculó sentimentalmente con Juan Domingo Perón, pero ella siempre que tuvo la ocasión, se encargó de aclarar todo debidamente.

Con referencia al primero de los hechos, los comentarios decían que durante la filmación de la película "La cabalgata del circo", Libertad le había pegado una cachetada a la aún no famosa María Eva Duarte. El tema ocupó grandes espacios en las publicaciones de la época, hasta que la propia "novia de América" se encargó de explicarlo, con el mismo tono sincero y claridad al verter sus conceptos.

Claro que para conocer la absoluta verdad en torno de aquel episodio hubo que esperar varios años, pero un día ella misma lo aclaró:

"Voy a contar cuál fue el único delito que cometí, y que siento que fue cuando me rebelé", dijo.

"Ella (por Evita) no llegaba nunca a la filmación. Todos estábamos esperándola y ella no llegaba. La esperábamos con esos corsets tan horribles, porque era un filme de época, sin poder comer ni tomar nada. Y ella llegaba rechocha. Así, la ve llegar el director y dice: '¡Ya llegó Evita! Lucas, muchachos, lucas...' Y nosotros con Hugo del Carril estábamos esperando con bastante mala leche. Entonces cuando ella llegó hizo un silencio. Pero la cachetada no existió jamás. Muchos insisten con eso, pero no tienen derecho a hacerlo. Todo el rumor se debió a lo que anduvo diciendo al periodismo de aquella época la persona que la peinaba.

Ella se encargó de difundirlo porque tenía mucha codicia, quería ser artista a toda costa, pero no le daba el cuero, no tenía condiciones y entonces buscaba publicidad".

Explicó entonces: "Yo soy de baja estatura y ella era mucho más alta que yo. Ella era una muchacha fuerte. Cuando ella estuvo en el trío con que íbamos a grabar le dije: '¡Buenas taaardees...!', le hice una reverencia y me doblé todo lo que pude. A ella le molestó que todos los demás artistas observaran y se rieran de su accionar. Por eso se puso mal, no dijo una palabra, miró para un lado y el otro y el director terminó el set. Ese fue mi delito, fue todo el daño que hice. Yo era muy profesional y ella no cumplía con el trabajo. Además yo era la estrella y ella tenía un papelito pequeño, insignificante".

Cuando esto ocurrió, Evita no era la esposa de Juan Domingo Perón, pero sí la amiga íntima y algunos cronistas de la época vincularon a Libertad Lamarque sentimentalmente con el fundador del justicialismo, creando una serie de resquemores y suspicacias acerca de su honorabilidad.

Pero Libertad también se encargó de desmentirlo tantas veces como se lo preguntaron: "Yo no amaba a Perón, porque tenía a quien querer. Mi amor por Alfredo Malerba fue y es muy grande y jamás pude haber amado a Perón".

Cuando María Eva Duarte se convirtió en Eva Perón y de esa manera gran protagonista de la historia política en nuestro país, Libertad sufrió las consecuencias de aquel conflicto en la filmación de "La cabalgata del circo". Por eso debió radicarse en México durante muchos años y así lo aseguró a su regreso a Buenos Aires hasta con lágrimas: "Tuve que irme por estar en la lista negra. Es muy triste el destierro y estar lejos de la patria y de las cosas con que se nació. Me da mucho dolor recordarlo".

EN CHILE, DESESPERADA, INTENTO SUICIDARSE

A pesar del paso de los años, aún se recuerda el intento de suicidio que tuvo como protagonista a la desaparecida intérprete en Santiago de Chile, que ocupó las portadas de los principales diarios. Libertad Lamarque no dudó en saltar al vacío, desesperada por las presiones de su esposo Emilio Romero para quedarse con la tenencia definitiva de su hija Mirta, pero todavía no había llegado el momento de su partida y por el contrario, significaría una visagra en su vida, para luego encontrar la felicidad junto a la niña y un nuevo amor.

El hecho conmovedor tuvo lugar en Chile en los primeros años de la década del 30. Debido a los múltiples compromisos que dejaba rubricados, Libertad debió viajar al país trasandino. En forma solapada, Emilio Romero la siguió hasta allí, en busca de conseguir una prueba para destruir la imagen de su esposa. El hombre pensó que en otro país, la famosa cantante y actriz no dudaría en mostrar en público su relación con otro hombre. Ese hombre era Alfredo Malerba, un músico joven, muy inspirado compositor, con quien simpatizó de inmediato, sin suponer que esa simpatía con el tiempo, se iba a transformar en amor.

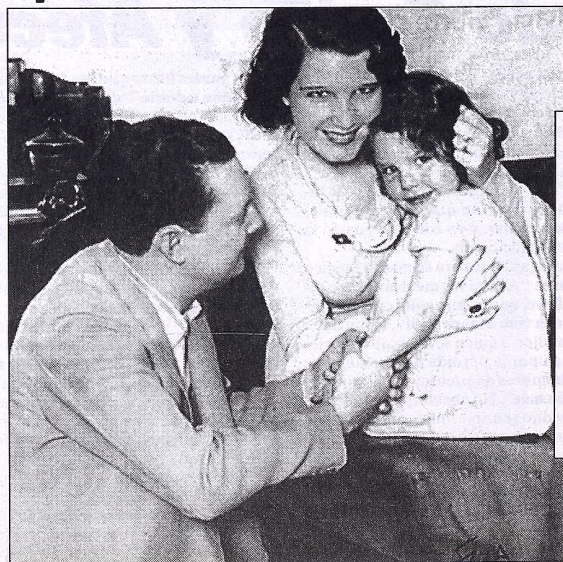
Romero ingresó violentamente en el cuarto de Libertad cuando ella se encontraba descansando. Entonces ésta intentó demostrarle

a Romero la inocencia de su conducta. Pero el hombre fuera de sí, luego de un diálogo áspero, lleno de improperios y falsas acusaciones, la insultó gravemente hiriéndola de tal manera, que Libertad llegó hasta la ventana y ya sin fuerzas para poder contestarle, sin pensar en las consecuencias ni en el futuro de su pequeña hija, optó por lo peor, saltar al vacío.

El marido celoso, quien padecía un defecto en una pierna y que tenía una crónica adicción al alcohol, pensó que su malintención había llegado demasiado lejos, pero esa vez Dios no quiso que fuera el final. La caída de Libertad, fue amortiguada cuando una parte de su pijama rosado, quedó enganchado en un toldo de un comercio ubicado en las puertas del hotel y el cuerpo frágil de Libertad no llegó a impactar contra frío cemento.

Pero sí fue el final de la convivencia con Emilio Romero, una unión absurda con un hombre que no la comprendía. El hecho fue el motivo de los titulares de los principales diarios de todo Latinoamérica.

El viaje de Romero a Buenos Aires fue desesperado y al regresar, encerró a su hija Mirta Libertad para que su madre no pudiese verla. Allí despertó el sentimiento maternal de Libertad, que durante largo tiempo utilizó todos los medios para conocer el paradero de su hija a quien finalmente pudo rescatar.



Un Difícil Momento

En épocas felices, Libertad Lamarque junto a su hija Mirta y su primer marido, Emilio Romero. Nada hacía prever la profunda crisis y el posterior intento de suicidio.

CACHEZATO A EVA PERON

"Madreselva" fue uno de sus Filmes Fundamentales

La vida de la cantante y actriz **Libertad Lamarque** se apagó a 62 años del estreno de su máxima obra, "**Madreselva**", la película que la llevó al pináculo de la fama en su carrera artística y que fue su trabajo cinematográfico arquetípico.

Dirigida por **Luis César Amadori**, la intérprete fue secundada nada menos que por **Hugo Del Carril**, **Malisa Zini**, **Miguel Gómez Bao**, **Perla Mary** y **Julio Traversa**. El libro cinematográfico de "**Madreselva**" fue escrito por **Amadori** e **Ivo Pelay** y producida por **Argentina Sono Film**. Aquella espectacular obra del cine nacional dura 93 minutos y su célebre estreno tuvo lugar en el cine Monumental. Era un "**melodrama romántico musical parecido a 'Ayúdame a vivir'**", según el análisis del desaparecido **Domingo Di Nubila** en su "**Historia del Cine Argentino**".

En cada aparición pública, Libertad Lamarque se encargó de destacar por encima de otras actuaciones al filme "**Madreselva**". A

través de muchas entrevistas recordó ese trabajo como el mejor o el que más alegrías le otorgó. Hasta el momento de la mencionada producción, Libertad Lamarque era una gran figura, pero "**Madreselva**" la catapultó sin dudas a la cima del estrellato. La gran actriz y cantante solo había realizado "**Tango**" y hasta entonces había estado en manos del legendario director de cine **José Agustín "El Negro" Ferreyra**, un hombre veterano de la época del cine mudo y uno de los iniciadores en nuestra patria del cine sonoro. "**El Negro**" fue su conductor en otras producciones como "**Besos brujos**" y "**Ayúdame a vivir**". Pero un día el ciclo con "**El Negro**" Ferreyra terminó y era hora de dar un paso de gigante, por eso apareció en su vida un grande como Amadori, que vio en ella el fuego sagrado del éxito. Amadori tuvo el talento de incluir en aquel reparto a una popular figura de la comedia y la revista porteñas, **Pepe Arias**, que lideraba la escena.

"**Madreselva**" incluía en sus pasajes la letra

Gran Labor

En una escena de la película "**Madreselva**". Este trabajo le dio mucho reconocimiento.



y la música del tango homónimo, que fue un sello inconfundible de Libertad Lamarque: "**Vieja pared del arrabal, tu sombra fue mi compañera...**".

El libro de "**Madreselva**" trata de una mujer que renuncia a su amado para que su her-

manita se case con él y así Libertad cantó "**Sueño de amor**", donde las lágrimas ruedan por sus mejillas durante la ceremonia nupcial. La letra del tango es de **Luis César Amadori** y la música fue aportada nada menos que por **Francisco Canaro**.



Composiciones Dramáticas

Con **Sebastián Chiola** en "**Puerta cerrada**" y junto a **Carlos Pirelli** en "**Besos brujos**". Dos clásicos de nuestro cine que la tuvieron como figura estelar.



Contó su Vida en Importante Libro

Una vida artística tan rica merecía quedar inmortalizada en un libro. Por eso en **agosto de 1981**, **Libertad Lamarque** comenzó a escribir sus memorias en una obra literaria que denominó "**Libertad Lamarque**". El 1° de septiembre de 1986 fue presentada oficialmente en el **Plaza Hotel**, donde presidieron la reunión el entonces vicepresidente de la Nación **Víctor Martínez** e innumerables personalidades de la política, el arte y el espectáculo de esos días.

Ella lo escribió en forma íntegra y en aquella oportunidad explicó: "**Escribí este libro para que todos sepan cuál fue en realidad mi vida. No he mentido en nada. No he vacilado en mostrar mis debilidades y he sido absolutamente honesta. Quiero que todos aquellos que me han seguido y admirado, me conozcan mejor. Lo cuento todo como si fuera una película, no hubo nada que me impulsó a escribir, solamente lo sentí así**".

En sus pasajes describió una casa de inquilinato donde vivió los primeros años con su familia, recuerda a su padre, don **Gaudencio**, que era hojalatero y le había enseñado a jugar con latitas y martillos. Rememoró la belleza cotidiana de su madre con su batón blanco. Habló de las injusticias sociales, así como también de la "**Canción del angelito**", que alguien entonó cuando murió una criatura y que significó para Libertad el despertar de la música en su vida.



Siempre de Fiesta

Celebrando su cumpleaños en uno de sus habituales visitas a **Buenos Aires**. Frente a la torta pidió varios deseos.

CON MARIA MARTHA, UN GRAN ESPECTACULO

La vida artística de **Libertad Lamarque** no tuvo paréntesis: fue una consecución permanente de trabajos de gran convocatoria popular. Por ejemplo, en noviembre de 1996 su presentación en el escenario del teatro **Gran Rex** junto con **María Martha Serra Lima** fue otra de sus grandes glorias, cuando tenía nada menos que 89 años a costas.

Aquella entrega se denominó "**Entre nosotros**" y cada una de ellas interpretó sus principales temas entre diálogos sobre sexo, amores clandestinos, divorcio, tangos y política.

Todo surgió cuando **Mirtha Legrand** las invitó a su programa. En el último bloque aparecieron unos mariachis. Libertad le pidió a **María Martha** que no la dejara sola, que la acompañara. Tuvo repercusión, al público televisivo le encantó y así **María Martha** le propuso hacer algo juntas. A Libertad le gustó mucho la idea y todo terminó en un enorme éxito.

María Martha dijo de Libertad: "**Es única para imponer dramatismo en una canción. Es nuestro número uno. Es impresionante cuando cuenta las pasiones que desató en su vida. Pocos son los que saben que muchísimas de sus parejas cinematográficas se morían de amor por ella. Tuvo parejas hermosas como Arturo de Córdoba y como Pedro Armendáriz**".

Cuba le Rinde Homenaje al Tango

BREVES

GRATIS UN CONCIERTO PARA NAVIDAD

En la Iglesia **Santiago Apóstol**, ubicada en la avenida **Udaondo**, a metros de la avenida **Del Libertador**, el próximo **domingo a las 21** se realizará un concierto de **Navidad**. Participarán: la soprano **Marcela Ríos**, el tenor **Antonio de Luca** y el **Coro Polifónico de José C. Paz**. En calidad de invitado especial se podrá apreciar a **Jorge Sobral**. El espectáculo contará con la dirección del destacado maestro **Andrés Pedro Riso**. La entrada será de **carácter libre y gratuita**.

RECITAL

CON LA DIRECCION DE ATILIO STAMPONE

El **viernes a las 19**, en el Recinto Principal de la **Bolsa de Comercio de Buenos Aires**, **Sarmiento 299, Capital**, la Comisión de Acción Cultural de la ciudad institución invita a participar del **Ciclo Cultural 2000**, con la Orquesta Nacional de Música Argentina "Juan de Dios Filiberto", bajo la dirección del maestro **Atilio Stampone**. Intervendrán los cantantes **Alcira Canda** y **Néstor Fabián**. **Entrada libre y gratuita**.

REPRESENTACIONES ARTISTICAS DE TODO EL MUNDO LE PONEN SU SELLO A UN FESTIVAL DE MUSICA CIUDADANA

LA HABANA (Télan-SNI). - **Artistas de Argentina, México y Cuba inauguraron en La Habana un Festival del Tango con un espectáculo en recuerdo del nacimiento del "zorral criollo", Carlos Gardel, donde se celebró el Día internacional de ese género musical.**

"El tango es algo que une a nuestros pueblos y por ello apoyamos este festival", manifestó a la prensa **Eduardo Porretti**, segundo secretario de la embajada de Argentina en La Habana.

El Primer Festival cubano-argentino del Tango es auspiciado por la Secretaría de Cultura de Argentina y la Dirección Provincial de Cultura de Ciudad de La Habana.

Cecilia Rosetto, el **cuarteto Sol y Tango** y la pareja de baile **Romina y Diego** integran el elenco de artistas argentinos llegados a la isla pa-

ra la ocasión, al que hay que añadir a los cubanos **Emilio Alvarez**, **Ketty Angel**, **Jorge Luis de Cabo** y los grupos musicales **Típica del Caserón** y **Nancahuazú**.

El grupo de danza mexicana **Sin Nombre**, de Veracruz, dirigido por **María Elena López**, también participa en el festival, que tiene como principales sedes el teatro América y el local habanero el Caserón del Tango.

El programa, que finaliza hoy, aunar los espectáculos musicales, con la proyección de filmes como "Puerta cerrada", "Las aguas bajan turbias", "Madre querida" y "La vendedora de fantasmas", protagonizadas por astros del cine argentino de los años cuarenta y cincuenta como **Hugo del Carril**, **Libertad Lamarque** y **Mirtha Legrand**.

Por otra parte, la actriz estadounidense **Glenn Close**, una de las personalidades in-

vitadas al XXII Festival Internacional del Nuevo Cine de La Habana, lamentó no poder asistir a la cita, en la que se exhibirán dos de sus filmes.

Close protagoniza los títulos "Cookie's fortune", de **Robert Altman**, y "Con solo mirarla", de **Rodrigo García**, hijo del escritor colombiano **Gabriel García Márquez**, programados en el festival habanero. "Ambos filmes representan dos de las mejores experiencias de trabajo de mi carrera. Me siento tan estimulada como los directores por la presencia de esas películas en Cuba", afirmó la actriz en un mensaje enviado a los organizadores del certamen. La intérprete de filmes como "Fatal attraction" y "Dangerous liaisons", dijo en su carta que cree "en la importancia de la exhibición de estas películas a los espectadores cubanos".

OPERARON AYER DE LA VISTA A JULIO BOCCA

MENDOZA. - El bailarín y coreógrafo **Julio Bocca** fue operado ayer en esta ciudad de problemas de miopía y tras la intervención, cuyo resultado fue considerado "completamente satisfactorio", viajó para pasar los días de convalecencia en las **Termas de Copahue**, en la provincia de **Neuquén**, según informaron allegados al talentoso artista.

La intervención a **Julio Bocca** no fue sorpresiva, sino que había sido planeada por el bailarín siguiendo las indicaciones al respecto del cirujano que lo operó, el conocido oftalmólogo **Robert Zaldivar**.

El artista desde hace varios años padecía de problemas de miopía y al tener disponible un período de tiempo en los cuales no tenía previsto realizar algún espectáculo, aprovechó para someterse a esta intervención y de esa manera corregir su deficiencia ocular.

Cabe recordar que este facultativo atendió, entre otras figuras del espectáculo, por ejemplo a la actriz y conductora **Susana Giménez** de sus dificultades oculares y ayer operó a **Bocca** en la Fundación que lleva su nombre, en la quinta sección de la capital provincial mendocina.

GUIA DE CINES Y TEATROS ★ GUIA DE CINES Y TEATROS ★ GUIA DE CINES Y TEATROS ★

CINES

ZONA CENTRICA

AMERICA. Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. Fin de semana de locos. P16. Sáb. trasn.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. El protegido. P13. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7873.

• **Sala 1.** A las 13.30, 15.50, 18.20, 20.35 y 22.50 hs. El protegido. P13. Sáb. trasn.

• **Sala 2.** A las 12.50, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. 102 dalmatas. S.R. Sáb. trasn.

CINEMARK. Alicia Moreau de Justo 1960 (Puerto Madero). Tel.: 4315-3008.

• **El Grinch.** 12.20, 15.15, 17.40 y 20.10 hs. (En castellano). S.R.

• **El protegido.** 12.15, 13.30, 14.45, 16.10, 17.20, 18.50, 20.10 y 22.35 hs. P13. Jueves a sáb. trasn.

• **Fin de semana de locos.** 12.45, 15.20, 17.50, 20.25 y 23 hs. P16. Jueves a sáb. trasn.

• **102 dalmatas.** 12.10, 14.25, 16.45, 19 y 21.20 hs. S.R. Jueves a sáb. trasn.

• **Nueve reinas.** 22.40 hs. P13. Jueves a sáb. trasn.

• **Revelaciones.** 12.55, 15.55, 18.45 y 22.15 hs. P13. Jueves a sáb. trasn.

COMPLEJO DEL CIN ARGENTINO "TITA MERELLO". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. Pl.: \$7 (martes y miercoles). \$3.50.

• **Sala "Mirtha Legrand".** A las 13.50, 15.55, 18.20 y 20.10. 102 dalmatas.

QUE ABSURDO ES HABER CRECIDO Dir.: Rolando Santos, con Gustavo Garzón y Leo Masliah. S.R.

• **Sala "Delia Garcés".** A las 15.30 y 20 hs.

EL ASADITO Dir.: Gustavo Postiglione. P13; 13.20, 17.45 y 22.05 hs.

FELICIDADES Dir.: Lucho Bender, con Alfredo Casero. P13.

• **Sala 3.** A las 13.30, 16.20, 19.30 y 22.20 hs.

AMORES PERROS (México). Dir.: Alejandro González Iñárritu. P18. Sáb. trasn. 1 h.

• **Sala 4.** A las 13.15, 15.17 y 19.15.

EL GRINCH Dir.: Ron Howard, con Jim Carrey. S.R.; 21, 23 y sáb. trasn. 1.10 hs.

SOCIEDAD SECRETA Dir.: Rob Cohen, con Joshua Jackson. P13.

LORANGE. Av. Corrientes 1374. Tel.: 4373-2411. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50 hs.

SED DE MAL Dir.: Orson Welles, con Marlene Dietrich. Ent.: \$7 (martes y miercoles) todo el día y jueves a lunes hasta 16 hs. \$3.50. Estacionamiento scartado (en Corrientes 1494).

LORCA. Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. Pl.: \$7 (martes y miercoles) todo el día y jueves a lunes 1ra. función: \$3.50.

• **Sala 1.** A las 14, 16.05, 18.20, 20.35 y 22.50 hs.

MEMORIA (Voyages). Francia. Dir.: Emmanuel Finkiel. S.R.

• **Sala 2.** A las 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20 hs.

LA CENA Dir.: Ettore Scola, con Vittorio Gassman. P13.

LOS ANGELES. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3743/2473-2405. Pl.: \$7 (Martes y miercoles) todo el día y lunes a sábado 1ra. y 2da. función: \$3.50. Niños: \$3.50.

• **Sala 1.** A las 13.15, 15.17 y 19.21 hs. **EL GRINCH** (En castellano). S.R.

• **Sala 2.** A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10 y 21.10 hs. **102 DALMATAS**. (En castellano). S.R.

• **Sala 3.** A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50 y 20.50 hs. **MI ENCUENTRO CONMIGO**. (En castellano). S.R.

• **Sala 4.** A las 12.50, 14.50, 16.10 y 17.50 hs. **EL DORADO**. 19.20 y 20.40 hs. **FANTASIA 2000**. En castellano. S.R.

METRO. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. Pl.: \$7 (Martes y miercoles) todo el día y jueves a lunes hasta las 16 hs. \$3.50. Menores: \$3.50.

• **Sala 1.** A las 13.30, 15.50, 18 hs. (En castellano). 20.20 y 22.40 hs. (En inglés, con subtítulos en castellano).

19.55 y 22.30 hs. P13. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 719. Tel.: 4322-1515.

• **Sala 1.** A las 13.15, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.30 hs. **102 dalmatas**. (En castellano). S.R. Sáb. trasn.

• **Sala 2.** A las 13.10, 15.10, 17.35, 20.05 y 22.35 hs. **Batalla final: Tierra**. P13. Sáb. trasn.

PREMIER. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. Pl.: \$7 (Martes y miercoles) todo el día y jueves a lunes 1ra. y 2da. función: \$3.50.

• **Sala 1.** A las 16 y 20.30 hs. **LA LEYENDA DE 1900**, con Tim Roth. S.R.; 14, 18.20 y 22.40 hs. **FELICIDADES**. Dir.: Lucho Bender, con Alfredo Casero. P13.

• **Sala 2.** A las 16.40 y 20.40 hs. **ALTA FIDELIDAD**, con John Cusack. P13; 14, 18.20 y 22.40 hs. **EL DIABLO CON EL DIABLO**, con Brendan Fraser. S.R.

• **Sala 3.** A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. **NUEVE REINAS**. Dir.: Fabián Bielinsky, con Ricardo Darín y Gastón Pauls. P13.

• **Sala 4.** A las 16.10 y 20.40 hs. **SOCIEDAD SECRETA**. Dir.: Rob Cohen. P13; 14, 18.30 y 22.50 hs. **LA MUSA** (Inspiración). Dir.: Albert Brooks. S.R.

RECOLETA **VILLAGE RECOLETA.** Vicente López y Junín. Tel.: 4805-2220. Pl.: \$7.50 (Miercoles) todo el día y lunes a domingo 1ra. función: \$4) Menores: \$4.

• **Otro día en el paraíso.** 11.30, 13.45, 16.15, 20.30 y 22.45 hs. P18. Viernes, sáb. y miercoles.

• **Batalla final: Tierra.** 12.30, 15.17, 20 y 22.30 hs. P13. Viernes, sáb. y miercoles.

• **Memoria (Voyages).** 11.30, 13.45, 16.15, 20.30 y 22.45 hs. S.R. Viernes, sáb. y miercoles.

• **El Grinch.** 20.45 y 23 hs. S.R. Viernes, sáb. y miercoles.

• **Amores perros.** 11.30, 17 y 22.30 hs. P18. Viernes, sáb. y miercoles.

• **Revelaciones.** 11.30, 14.15, 17, 19.45 y 22.30 hs. P13. Viernes, sáb. y miercoles.

• **Sed de mal.** 11.15, 13.40, 16, 18.20, 20.45 y 23.15 hs. P13.

• **Sociedad secreta.** 20.45 y 23.15 hs. P13. Viernes, sáb. y miercoles.

• **Mujer de luz.** 14.30 y 20.30 hs. P13. Viernes, sáb. y miercoles.

• **Al diablo con el diablo.** 11.30, 13.45, 16.15, 20.30 y 22.45 hs. P13. Viernes, sáb. y miercoles.

• **Gran san Juan.** Av. San Juan 3246 (Boedo). Tel.: 4931-4293. Continuo desde las 13 hs. "Pasión animal", "Placer hedonístico", "La primera vez es la mejor". Miercoles: \$4.

GRAN URQUIZA. Baires 2506 (Villa Urquiza). Tel.: 4521-2131. Continuo desde las 13.30 hs. "Sexo y lujuria", "Múltiples ardentess", "Chicas vírgenes". P18. Miercoles y domingo: \$4.

CIUDADELA (Ciudadela). Frente a la estación. Tel.: 4653-5914. Ent.: \$3.

• **Sala 1.** Continuo desde las 13 hs. "Garganta profunda negra", "Los deseos porno de una rubia", "Virginia sexo total". P18.

• **Sala 2.** Continuo desde las 13 hs. "Pórtas instintivas de placer", "Oral, anal y doble penetración", "Las bebotas de Ferro". P18.

ONIX (San Miguel). Galería Ferrocaril (1er piso). Tel.: 4451-0864. (Aire acondicionado). 7 películas semanales (estrenos). Únicamente para adultos. Continuo de 11.30 a 23 hs. (Viernes y sábado trasn. hasta las 3 hs.).

PEQUEÑO TEATRO. Bartolomé Mitre 1259. Tel.: 4374-4181. Películas de exhibición condicionada. P18. Abierto de 10 a 22 hs. en continuo. "Jueves cambio de programación", (Domingo cerrado). Ent.: \$5 (sábado: \$4).

CINES DE BARRIO

BELGRANO Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.

• **El Grinch.** 12.45, 14.45, 16.45 y 18.45 hs. (En castellano). S.R.

• **El protegido.** 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23.15 hs. P13. Jueves a sáb. trasn.

• **Nueve reinas.** 20.45 y 23 hs. P13. Jueves a sáb. trasn.

• **Batalla final: Tierra.** 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. P13. Jueves a sáb. trasn.

GENERAL PAZ. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.

• **El Grinch.** 13.15, 15.30 y 17.45 hs. S.R.

• **El protegido.** 13.25, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45 hs. P13. Sáb. trasn.

• **Felicitades.** 20.15 y 22.30 hs. P13. Sáb. trasn.

• **Memoria (Voyages).** 13.05, 15.25, 17.45, 20.05 y 22.25 hs. S.R. Sáb. trasn.

AL DIABLO CON EL DIABLO 14.05, 16.05, 18.05, 20.05 y 22.05 hs., con Brendan Fraser. S.R.

SOLAR DE LA ABADIA. Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.

• **Sala 1.** A las 12.50, 15, 17.15, 19.30 y 21.45 hs. **102 dalmatas**. (En castellano). S.R. Sáb. trasn.

• **Sala 2.** A las 13, 15.20, 17.45, 20 y 22.30 hs. **El protegido.** P13. Sáb. trasn.

LIÑERS

NUEVO LIÑERS. Av. Gral. Paz 51. Tel.: 4657-0018. Pl.: \$5 (Lunes a miercoles: \$3).

• **102 DALMATAS:** 14.20, 16.10, 17.50, 19.40 y 21.30 hs., de Walt Disney, con Glenn Close. (En castellano). S.R.

• **EL PROTEGIDO:** 14.30, 16.20, 18.20, 20.10 y 22.10 hs. Dir.: M. Nighth Shyamalan, con Bruce Willis y Samuel L. Jackson. P13.

VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI. Marcos Sastre 2145 y Cuenca. Tel.: 4501-6462. A las 15.35 y 18.35 hs.

EL REY Y YO (En castellano). S.R.; 17.10 y 20.10 hs.

BARNY (El dinosaurio). En Castellano. S.R. Pl.: \$6 (Lunes a miercoles todo el día y viernes a dgo. 1ra. función: \$3). Jueves cerrado.

DEL PARQUE SHOPPING. Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074.

• **Sala 1.** A las 13, 15.30, 18.30, 21 y 23.15 hs.

EL PROTEGIDO Dir.: M. Nighth Shyamalan, con Bruce Willis y Samuel L. Jackson. P13. Sáb. trasn. 1 h.

• **Sala 2.** A las 15 y 20 hs.

EL GRINCH Dir.: Ron Howard, con Jim Carrey; 12.30, 17.30, 22.30 y sáb. trasn. 0.45 hs.

102 DALMATAS de Walt Disney, con Glenn Close. S.R. Ent.: \$6 (lunes a miercoles todo el día y jueves a dgo. 1ra. función: \$3).

POMPEYA Dir.: Fabián Bielinsky, con Ricardo Darín y Gastón Pauls. P13. Martes y miercoles: \$3. (Jueves, viernes y lunes cerrado).

• **Sala 2.** A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.

EL PROTEGIDO Dir.: M. Nighth Shyamalan, con Bruce Willis y Samuel L. Jackson. P13. Sáb. trasn. 0.20 hs.

ZONA SUR

AVELLANEDA

ALTO AVEYANEDA. Guemes 897. Tel.: 4223-0204. Pl.: \$7 (Lunes a miercoles todo el día y jueves a sábado 1ra. función: \$3.50).

NUEVE REINAS 12.50, 15.10, 17.35, 20 y 22.25 hs. Dir.: Fabián Bielinsky, con Ricardo Darín y Gastón Pauls. P13. Sáb. trasn. 1 h.

EL GRINCH 13.20, 15.30, 17.45, 20 y 22.10 hs., con Jim Carrey. (En castellano). S.R. Sáb. trasn. 1 h.

UNA PELICULA DE MIEDO (Scary movie). Dir.: K. Ivory Wayans. P16. Sáb. trasn. 1 h.

EL PROTEGIDO 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. Dir.: M. Nighth Shyamalan, con Bruce Willis y Samuel L. Jackson. P13. Sáb. trasn. 1.15 hs.

BATALLA FINAL: TIERRA 13, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.35 hs., con John Travolta. P13. Sáb. trasn. 1.15 hs.

102 DALMATAS 13.10, 15.20, 17.30, 19.50 y 22 hs., de Walt Disney, con Glenn Close. (En castellano). S.R. Sáb. trasn. 1 h.

BERAZATEGUI REX. Calle 14 Nro. 5149. Tel.: 4216-4733. A las 15 y 18.30 hs.

UNA PELICULA DE MIEDO (Scary movie). Dir.: K. Ivory Wayans. P16; 16.30, 20 y 22.30 y sáb. trasn. 0.30 hs.

NUEVE REINAS Con Ricardo Darín y Gastón Pauls. P13.

LANUS REX. Ituzaingó 1086. Tel.: 4241-9329. Pl.: \$6 (Lunes a miercoles todo el día y jueves a domingo 1ra. y 2da. función: \$3).

• **Sala 1.** A las 14.20, 16.15, 18.10, 20 y 22 hs.

102 DALMATAS Con Glenn Close. S.R.

• **Sala 2.** A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.

EL PROTEGIDO Dir.: M. Nighth Shyamalan, con Bruce Willis y Samuel L. Jackson. P13. Sáb. trasn. 0.20 hs.

LOMAS DE ZAMORA DEL ALBINO. Av. Meeks y Gorriti. Tel.: 4245-5700. Pl.: \$6 (Lunes a miercoles todo el día y viernes a domingo 1ra. y 2da. función: \$3).

• **Sala 1.** A las 14

PREMIARON A NATALIA OREIRO

Recibió en Praga un Disco Triple de Platino

PRAGA (Télam-SNI) - La cantante y actriz Natalia Oreiro recibió un disco triple de platino en Praga por el gran éxito de su primer álbum en la edición checa.

Además de este disco de platino, que premia al álbum extranjero más vendido en el país, Oreiro consiguió otro reconocimiento de iguales características por su Cd "Tu Veneno".

Oreiro fue la principal invitada extranjera en el concierto de gala para elegir al mejor cantante checo.

La denominada "ruiseñor de oro" insinuó que podría aparecer el próximo abril por la República Checa en su proyectada gira europea.

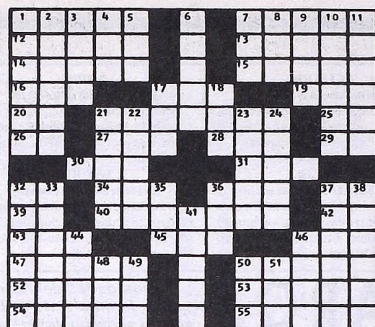
Oreiro acaparó la atención de los fotógrafos y aseguró que trata de comportarse, dentro de lo posible, con la mayor naturalidad, aunque en lo profesional siempre "lleva toda la carne al asador".

En su aspecto profesional, Oreiro dice estar abierta a otros estilos e influencias para crecer y ser lo más reconocida posible. La homenajeada es muy conocida entre el público checo por su papel en la serie televisiva "Muñeca brava" (titulada en checo: "El Angel Salvaje") y que tuvo un gran seguimiento entre las espectadoras checas.

Oreiro declaró a la prensa checa que desde su ruptura sentimental con el actor Pablo Echarr todavía no se ha enamorado de nadie y "por eso trato de vivir intensamente cada minuto de felicidad".

La cantante se ha quedado encantada con Praga tras su corta visita de cuatro días y no oculta su sorpresa por la amplia difusión del español entre los checos.

Natalia Oreiro experimenta uno de los momentos más importantes de su trayectoria, y el canto ocupa, inequívocamente, su principal foco de atención.



HORIZONTALES

- 1) Reunión nocturna donde se baila y toca música. 7) Viento abrasador del desierto. 12) Volcán de Costa Rica. 13) Rey de los hunos. 14) Chapar suavemente el jugo de una cosa. 15) Cesta en que echan los pescadores la pesca (pl.). 16) Muy distraído. 17) Condimento. 19) Ave trepadora de México. 20) Del verbo ir. 21) Imitación burlesca de una obra de literatura. 25) Lengua provenzal. 26) Pronombre. 27) Ciudad de Finlandia. 28) De esta manera. 29) Interjección. 30) Ave de plumaje pardo. 31) Epoca. 32) Patria de Abraham. 34) Línea recta que pasa por el centro de un cuerpo. 36) Gusano en las llagas de los animales. 37) Primera palabra del himno de San Juan Bautista. 39) Negación. 40) Parar. 42) Terminación que se añade a los números cardinales. 46) Del verbo dar. 47) Fácil de conducir. 50) Primera cara con que untan las abejas la colmena. 52) Del verbo asar. 53) Arbusto rubicundo de Filipinas. 54) Padecer, sufrir. 55) Ciudad de Ucrania.

VERTICALES

- 1) Madero de construcción. 2) Secas. 3) Acción de robar. 4) Parte saliente de una vasija. 5) Percibir el sonido. 6) Muy fácil de

- cultivar. 7) Apócope de santo. 8) Población del Paraguay. 9) Orden del presbitero. 10) Soldado de caballería ruso (pl.). 11) Género de monos de nariz muy desarrollada. 17) Anillo. 18) Poema lírico. 21) Muro. 22) Acaro que produce un picor insuperable. 23) Río de Francia, afluente del Ródano. 24) Irritar. 32) Principio de todo número. 33) Peñasco. 35) Letra griega. 36) Número. 37) Que ha servido mucho (pl.). 38) Composición métrica. 41) Ciudad de Portugal. 44) Canoas de los mexicanos. 46) Signo tipográfico de corrección. 48) Del verbo ir. 49) Hogar. 50) Orificio del recto. 51) Combate, pelea.

(La solución, mañana)



(Solución del problema anterior)

GUIA DE CINES Y TEATROS ★ GUIA DE CINES Y TEATROS ★ GUIA DE CINES Y TEATROS ★

ESPAÑOL. Hipólito Irigoyen 9070. Tel.: 4243-0381. A las 14, 15.40, 17.20, 19 y 20.50 hs.

102 DALMATAS de Walt Disney. Con Glenn Close. (En castellano). S.R. Pl.: \$ 6 (Lunes a miércoles todo el día y viernes a domingo 1ra. y 2da. función: \$ 3). Jueves cerrado.

QUILMES CERVANTES. Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234. Pl.: \$ 6. (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1ra. y 2da. función: \$ 3).
• **Sala 1.** A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.

EL PROTEGIDO Dir.: M. Nighth Shyamalan, con Bruce Willis y Samuel L. Jackson. P13. Sáb. trasn. 0.20 hs.
• **Sala 2.** A las 14.20, 16.15, 18.10, 20 y 22 hs.

102 DALMATAS de Walt Disney, con Glenn Close. S.R.

TEATROS

COLON. Libertad 621. Conmutador: 4378-7100. Informes: 0800-333-2656.

• **Hoy:** 20.30 hs. Función de Abono DAIA. Opera. **IL TROVATORE**, de Giuseppe Verdi, con Oscar Minoi, Mónica Ferracina, Lucila Ramos Mahe, Carlos Bosch, Mario Solomoff y elenco. Régie: David Amintin. Escenog. y vest.: Jorge Sarudiansky y María Julia Bertotto. Coro Estable del Teatro Colón. Dir.: Vittorio Sicuri. Orquesta Estable del Teatro Colón. Dir.: Guido Guida. Sob. de ab. en vta. Pl.: \$ 80.

• **Jueves:** 20.30 hs. Función de Abono Nocturno Mús. Opera. **IL TROVATORE**, de Giuseppe Verdi, con Lando Bartolini, Patricia Gutiérrez, Luis Gaeta, Graciela Alperin, Ricardo Yost, Marina Blassotti, Fernando Chabale, Aldo Moroni y Gianantonio Veriato. Régie: David Amintin. Escenog. y vest.: Jorge Sarudiansky y María Julia Bertotto. Coro Estable del Teatro Colón. Dir.: Vittorio Sicuri. Orquesta Estable del Teatro Colón. Dir.: Guido Guida. Sob. de ab. en vta. Pl.: \$ 120.

GRAL. SAN MARTIN (Complejo Teatral de Buenos Aires). Abonados 1530. Tel.: 0-800-333-5254.

EL MESIAS

Ballet Contemporáneo. Música: Georg Friedrich Haendel. Coreog.: Mauricio Wainrot. Escenog. y vestuario: Carlos Gallardo. Martes: 20.30 hs., sábado y domingo: 17 hs. (Sala "Martín Coronado"). Pl.: \$ 8 (miércoles: \$ 4).

LA TEMPESTAD

de William Shakespeare, con Alfredo Alcón, Horacio Peña, Tony Vilas, Osvaldo Bonet, Eleonora Drexler, Oscar Ferrigno y elenco. Dir.: Luis Pasqual. Martes a sábado: 21.15 hs., domingo: 20.45 hs. (Sala "Casacuberta"). Pl.: \$ 8 (miércoles: \$ 4).

LA BOCA LASTIMADA de Eugenio Grifero, Con Osvaldo Santoro, Andrea Garrote y elenco. Dir.: Laura Yusem. Martes a sábado: 21.15 hs., domingo: 20.45 hs. (Sala "Cunill Cabanellas"). Pl.: \$ 8. (miércoles: \$ 4).

PRESIDENTE ALVEAR (Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245.

ORQUESTA DEL TANGO de la Ciudad de Buenos Aires. Dir.: Carlos García-Raúl Garello. Canta: Hernán Salinas. Jueves: 13 hs. Ent. libre.

PERFUMES DE TANGO Por Tango x 2 Company. Con Miguel Angel Zotto, bailarines, la cantante "Griselda Grenchi" y orquesta. Dir. musical: Jorge Rutman. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: \$ 14 (miércoles: \$ 7).

DE LA RIBERA (Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 4302-8866.

ORQUESTA DEL TANGO de la Ciudad de Buenos Aires. Dir.: Carlos García-Raúl Garello. Canta: Hernán Salinas. Sábado: 18.30 hs. Despedida. Ent. libre.

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
• **Doble canto sencillo.** Con Mercedes Scápolo Morán, Ignacio Rodríguez de Anca. Libro y dir.: Melina Knoll. Viernes: 21 hs. Ent.: \$ 5. (Sala Contemporánea).
• **Badulaje.** Libro y dir.: Cristian Durr. Sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: \$ 5. (Sala "Contemporánea").

ACTOR'S STUDIO. Juan D. Perón 2267. Tel.: 4954-6610.

TUXEDO, NO WAY Dir.: Omar Nicosia. Viernes: 23.45 hs. Ent.: \$ 10 (Consumición).

UN TRAVIA LLAMADO DESEO de Tennessee Williams. Con Dora Barlet, Edgardo Nieva y elenco. Dir.: Dora Barlet. Viernes y sábado: 21 hs. Sábado despedida.

ARLEQUINO (Sala 1). Adolfo Alsina 1484. Tel.: 4382-7775.

• **Rujo pastel.** Music hall. Dir.: Jorge Sergiani. Viernes: 22 hs., domingo: 21 hs. Pl.: \$ 10.

• **Muñecos de carne.** Libro y dir.: Raúl Barón y Germán Añel. Sábado: 21.30 hs. Pl.: \$ 10.

ASTRAL.

Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707.

JAMBAO

pta su nuevo Cd. Hoy 21 hs. Pl.: \$ 20.

AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA. Sarmiento 341. Tel.: 4328-5011.

• **98399503.** Dos familias... dos décadas (1983-2003). Libro y dir.: Luis Oliveto. Sábado: 21 hs. Ent. libre.
• **Ariel Leira.** Sábado: 0 h. Ent.: \$ 5.

AVENIDA. Av. de Mayo 1222. Tel.: 4381-

0662. El bailarín del siglo.
JUAN CARLOS COPES Copes Tango Copes
50 años de éxitos. Con Johana Copes y el "Ballet Copes Tango Danza". Invitada: **María Graña.** Viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 4862-0683.

• **El juego de la silla.** Con Ana María Castel, Ana Katz, Diego de Paula y elenco. Viernes: 23 hs. Ent.: \$ 8.

• **El precio de un brazo derecho.** Con María Merlino, Susana Pampin y Claudio Quinteros. Dir.: Vivi Tellas. Sábado: 23 hs., domingo: 21 hs. Domingo despedida.

BAUEN (Auditorio). Av. Callao 360 (Bauen Hotel). Tel.: 4372-6906.

IMPROVISACIONES CON ESTILO Match de improvisación-teatro deporte. Dir.: Mosquito Sacoteto. Viernes y sábado: 23.30 hs. Ent.: \$ 6.

CENTRO CULTURAL ADAN BUENOSAYRES. Parque Chacabuco (Alt. Av. Asamblea 1200, bajo la autopista). Tel.: 4923-5876. (Bono corteo: \$ 3).

Por el Grupo "Krapo". Coreog. y dir.: Luciana Acaña, Luis Blassotti y Gabriela Caretti. Viernes: 21 hs. Despedida.

CENTRO CULTURAL BORGES. Viamonte esq. San Martín. Tel.: 4319-5359.

• **Annelise Skovman** (canto)-Pablo González (guitarra) pta. su CD: "Things we said tomorrow". Canciones catalanas, re-encantadas inglesas. Jueves 20.30 hs. Ent. libre.

• **Yo quiero hacer revista?** Plumaz, brillo, humor y sensualidad. Dir.: Marcelo Salsedo. Sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: \$ 10.

CENTRO CULTURAL DEL SUR. Av. Caseros 1750. Tel.: 4305-6653/4306-0301. (Ent. libre).

• **Alberto Castillo y la Orquesta de Jorge Dragone.** "La Milonga en los Barrios". Viernes: 20 hs.

• **Ramiro Gallo Quinteto.** Tango. Sábado: 21 hs.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251/52. (Ent. libre).

• **Dúo Tatacura.** Folklore. De Juan. Rock. Miércoles: 21 hs. (Sala "A-B").

• **Liliana Herrero-Juan Falú.** Folklore. Jueves: 21.30 hs. (Sala "A-B").

• **Broadway 2000 "Homenaje"**, de Carlos Silvera y Hernán Videla. Viernes y sábado: 21 hs. (Sala "Enrique Muñoz").

• **Orquesta Escuela de Tango.** Dir.: Emilio Balcarce. Sexteto Mayor. Sábado: 20 hs. (Sala "A-B").

• **Carmin Balcarce.** Domingo: 21 hs. (Sala "Enrique Muñoz").

• **Horacio Molina.** Domingo: 21.30 hs. (Sala "A-B").

• **Los bombos de Oro.** Folklore. Domingo: 20 hs. (Sala "F").

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS (U.B.A.). Av. Corrientes 2038. Tel.: 4954-8352. **Pepe González's Kitchen.** Rock-Jazz. Con Alejandro Maizano (guitarra), Fermín Lazzarini (batería) y Pepe González (bajo y voz). "Música en el Bar". Viernes 20 hs. Ent. libre.

DAMANTHAL KLINIQUE. Tacuarí 1677. Tel.: 4300-7876.

• **El experimento Damantahl** de Javier Margulis. Viernes y sábado: 21.30 hs. Sábado despedida.

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. Tel.: (15)4062-7704/4383-5644.

• **El espermatozoide alienado** con "Pablo Misacantano". Para reírse de todo. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22.30 y 0.30 hs., sábado: 21, 23 y trasn. 1 h., domingo: 21 hs. Ent.: \$ 5 (Miér. y jueves: \$ 3.50, sábado: \$ 7 y \$ 5). Sala 1.

DEL OTRO LADO. Llamaré 866. Tel.: 4862-5439. Ent.: \$ 7.

• **Salud.** Creación colectiva. Dir.: Fabiana Olivera. Viernes: 21 hs.

• **Las fabricantes de tortas.** de Alejandro Urdapilleta. Dir.: Martín Salazar. Viernes: 23.30 hs.

• **El visitante de Sauce Hermoso.** Libro y dir.: Fernando Gilbert. Sábado: 20 hs.

• **Gabrielle y Michel.** Con Flavio Gresores Levy Ariel Portillo. Dir.: Christian Wansidre. Sábado: 22 hs.

• **El asesino de la calle Belpoggio.** Creación colectiva. Dir.: Juan María Luce. Domingo: 20.30 hs.

DEL PASILLO. Colombres 35. Tel.: 4981-5167. Ent.: \$ 5.

• **Varietango.** de Silvia Copello. Coreog.: M. Fernández. Con Leopoldo Federico (bandoneón). Sábado: 21 hs.

• **Un tal Drácula.** "Una segunda oportunidad". Con Jorge Capusotti y Silvia Copello. Libro y dir.: Silvia Copello. Sábado: 23 hs.

DE LA FABULA. Agüero 444. Tel.: 4862-6439/4406-2054.

• **El show de Rocky.** Comedia musical. Adapt. y dir.: Claudia Nasser. Viernes: 0 h. Pl.: \$ 6.

• **Recordando con ira.** de John Osborne. Grupo "La piedra en el zapato". Dir.: Lorena Román. Sábado: 20 hs., domingo: 21 hs. Domingo despedida. Ent.: \$ 8.

EL DOBLE. Aráoz 727. Tel.: 4855-2656.

• **El cosmonauta agrícola.** de René de Ovaldía. Dir.: Claudio Martínez Bell. Viernes: 23 hs. Despedida. Ent.: \$ 7.

• **Breve relato de soledad compartida.** Libro y dir.: Sol Levinton. Sábado: 21 hs. Despedida. Ent.: \$ 6.

EL GALPON DE CATALINAS. Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707.

EL FULGOR ARGENTINO "Club Social y Deportivo". Por el "Grupo de Teatro Catalina Sur". Dir.: Adhemar Bianchi-Ricardo Talento. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Domingo despedida. Ent.: \$ 8 (viernes: \$ 5).

EL PORTON DE SANCHEZ. Sánchez de Bustamante 1034. Tel.: 4863-2848. (Ent.: \$ 10).

• **Canad en pié.** Una creación del grupo "La noche en vela". Dir.: Paco Giménez. Viernes y sábado: 22 hs.

• **La tercera patria.** Dir.: Raquel Sokolowicz. Domingo: 21 hs.

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.

• **Tratando de zafar.** Con F. Ferreira. Viernes y sábado: 20.30 hs. (Sala I).

• **El varieté del laravate.** Libro y dir.: E. Tamer. Sábado: 23 hs. (Sala I).

• **Silencio.** "destrucción". Libro y dir.: Claudia Kricun y Dardo Dooz. Viernes: 23 hs. (Sala II).

• **Jano** (Espejos y espejismos). Libro y dir.: Pablo Soler. Viernes: 21 hs. (Sala III).

• **Rojo lápis de labio.** de Victor Roderick. Dir.: Daniel Pérez Guerrero. Viernes: 23 hs. (Sala III).

• **La rosa de papel.** de Ramón del Valle Inclán. Dir.: Alejandro Polledo. Sábado: 23 hs. (Sala III).

• **El corazón delator.** de E. Alan Poe. Dir.: Guillermo Gho. Sábado: 1 h. (Sala III).

FRAY MOCHO. Ecuador 380. Tel.: 4865-9835.

• **Dos minas del '20.** de María Luisa Ruben. Dir.: Sandro Mylniewicz. Jueves: 21 hs.

• **El reino argentino.** de Rosa Silvestre. Dir.: Gustavo Furmentti. Jueves: 21.40 hs.

• **Coloquio en el jardín.** de Alberto Carrizo. Dir.: Mariela Longdon. Jueves: 22.40 hs.

• **Mujer de vida alegre.** de Graciela Cabal. Dir.: Carlos de Francisco. Viernes: 21 hs.

• **El pique.** de Daniel Pérez Guerrero. Dir.: Zuny Gastazoro. Viernes: 21.40 hs.

• **Chez Toto** (La aventura de un sudaca en París). de Victor Rotelli. Dir.: Héctor Malamud. Viernes: 22.30 hs.

• **Moreno.** de Alejandro Flynn. Grupo de Teatro "Fray Mocho". Dir.: Ernesto Michel-Zuny Gastazoro. Sábado: 22 hs. Ent.: \$ 5.

HUELLA. Av. Medrano 535. Tel.: 4865-4167.

Almas paralelas Grupo "Descendentes". Domingo: 20 hs. (Despedida). Ent.: \$ 3.

LA GUARDIA. Jorge Newbery 3519. Tel.: 4554-0141.

BENT de Martín Sherman. Con Alex Benn, Gustavo Ferrari, Gustavo Monje y elenco. Dir.: Alex Benn. Viernes y sábado: 21.30 hs. Ent.: \$ 10.

LA BIBLIOTECA. M.T. de Alvear 1155. Tel.: 4951-1365.

ANA PADOVANI "Mily un cuentos". Sábado: 21.30 hs. Ent.: \$ 10 (consumición).

LA FABRICA (Ciudad Cultural). Querandies 4290. Tel.: 4865-4002.

• **2 Saxos x 2 "Kachivacheturi"**. Con Sergio Dawi y Damián Nisenson. Dir.: 2 saxos 2. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: \$ 10.

• **Roja.** Texto de Alejandro Quesada. Con Vanesa Maja. Dir.: Monina Bonelli. Viernes: 21.30 hs. Ent.: \$ 3.

LA PLAZA (The Cavern Club). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4370-5361. Vta. telef. 4323-7200.

TORRI dice: "No me escuchan". Sábado: 22 hs. (despedida).

LIBERARTE (Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.

• **Los Tramontinas.** Humor. Viernes: 0 h., sábado: 1 h.

• **Demian.** Canciones del Sol y la Luna. Viernes: 22 hs.

• **Matarás a tu madre.** Autor y dir.: Mariana Moro. Sábado: 22 hs.

• **Varieté.** Humor, magia y música con el mago "Merpin". "Sergio Lumbardini" y "Cachi". Sábado: 23.30 hs. Ent.: \$ 6.

• **La pluma que araña el corazón de la vida.** Con Patricia Astrada. Dir.: Julio Ordoño. Domingo: 20 hs.

PALESMO. Paraguay 4229. Tel.: 4831-6595.

• **La metamorfosis.** de F. Kafka. Versión de Néstor Sabatini. Dir.: Graciela Holtz. Viernes: 21.30 hs., sábado: 20 hs. Ent.: \$ 5.

• **Las de Barranco.** de Gregorio Laferrère. Coord.: Víctor Bruno y Ernesto Torchia. Domingo: 21.30 hs. Ent.: \$ 4.

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 4312-5922.

VENUS Y AODONIS de William Shakespeare. Con Bernardo Forteza. Dir.: Shagheem. Viernes: 23 hs. Despedida.

LA LISTA COMPLETA de Jorge Goldenberg, Con Felisa Yeni, David Sznec, Daniel Alvarado y elenco. Dir.: Diego Gogon. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Domingo despedida. Pl.: \$ 15.

PICADILLY. Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3706.

EL CASO PINIATRO SANCHEZ Con Pablo Cedrón y Carlos Nieto. Dir.: Tony Lestini. Jueves a sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Domingo despedida. Ent.: \$ 15.

REGINA. Av. Santa Fé 1235. Tel.: 4812-5470.

CANCIONES MALICIOSAS de Jan Marans. Con Héctor Bidonde y Juan Manuel Gil Navarro. Dir. musical: Patricia Arberj. Dir.: Manuel Iedvabni. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Domingo despedida. Pl.: \$ 15 (jueves: \$ 10).

SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 4811-6086.

RIVENDEL Homenaje a "Queen". Sábado: 22 hs. Ent.: \$ 10.

USTED Y LOS ASTROS

ACUARIO (Del 21 de enero al 19 de febrero) Solución a inconvenientes de trabajo, apoyo de compañeros. En amor, nada nuevo, sea esperar. Colabore en asunto del hogar.	ARIES (Del 21 de marzo al 20 de abril) Carta o noticia relacionadas con su trabajo, siga un consejo. En amor, no existen motivos de duda. Se aclara situación rara.	GEMINIS (Del 23 de mayo al 21 de junio) Active planes de trabajo, de usted depende una solución. En amor, analice sus inconvenientes y verá la solución. Salud bien.	LEO (Del 22 de julio al 21 de agosto) Cambio en asuntos de trabajo, enfrente los hechos con entusiasmo. En amor, nada nuevo, sea esperar. Buen momento en el hogar.	LIBRA (Del 23 de septiembre al 22 de octubre) Planes de trabajo toman un giro favorable, obre con fe. En amor, analice sus sentimientos y sea sincero. Active plan en el hogar.	SAGITARIO (Del 22 de noviembre al 21 de diciembre) Colabore con compañeros en asunto de trabajo, de usted depende una solución. En amor, encuentro casual. Active plan familiar.
PISCIS (Del 20 de febrero al 20 de marzo) No dé importancia a retrasos en planes de trabajo, todo retoma el buen camino. En amor, encuentro esperado. Vigile la salud.	TAURO (Del 21 de abril al 22 de mayo) Se aclaran inconvenientes de trabajo, pero prudencia con compañeros. En amor, evite discusión inútil. Buen momento familiar.	CANCER (Del 22 de junio al 21 de julio) Reflexione antes de tomar una decisión en asuntos de trabajo. En amor, armonía y comprensión. Se confirma proyecto personal.	VIRGO (Del 22 de agosto al 22 de septiembre) Es el momento de poner en práctica plan de trabajo, todo está a su favor. En amor, obre con simpatía y comprensión. Salud bien.	ESCORPIO (Del 23 de octubre al 21 de noviembre) Oportunidad en nuevas tareas, pero no desatienda las actuales. En amor, altibajos, sea prudente. Evite discusión en el hogar.	CAPRICORNIO (Del 22 de diciembre al 20 de enero) Se confirman asuntos de trabajo, las ganancias llegan más adelante. En amor, se confirma presentimiento. Noticia de amigos.

RAROS

REINA MUFA
LO FELICITO POR 100 AÑOS Y MURIO LONDRES (EFE). - El británico Robert Talley abrió el telegrama en el que la reina Isabel II de Inglaterra lo felicitaba por cumplir cien años, murmuró "lo conseguí" y se murió con una sonrisa en los labios. Talley se encontraba gravemente enfermo de una infección pulmonar, pero había expresado su determinación a llegar a recibir el telegrama en el que la reina felicitaba a todos los británicos que cumplen cien años. Según informó un portavoz de la residencia londinense Braganza en la que estaba internado, el jubilado -que en 1985 había sobrevivido a un ataque a mano armada en el que recibió 22 puñaladas- "era un hombre encantador y todo el mundo le estimaba".

¿NO SERA MUCHO? CELEBRO LOS 80 EN PARACAIDAS SANTIAGO, Chile (EFE). - Margot Duhalde, una legendaria pionera de la aviación chilena y piloto durante la II Guerra Mundial, celebró su 80 cumpleaños con un salto en paracaídas desde 3.660 metros. Con una trayectoria aérea de 60 años, quien fuera la primera mujer comandante de un avión comercial chileno y la fundadora de la Agrupación de Mujeres Pilotas Alas Andinas, cumplió la singular celebración en la localidad de Melipilla.

Curiosidades del rating: el lunes, lo más visto volvió a ser "El show de VideoMatch", 22,4 puntos de promedio, dejando segundo en su horario a "Campeones", 16,0, mientras "Susana Giménez", 17,2, hizo lo propio con "Telenoche", 11,5. En la franja horaria 22/23, "Buenos vecinos", 19,9, "Ilusiones", 13,9, y "Los buscas de siempre", 8,0, y a continuación, "Todos al diván", 10,1, "Maldito lunes", 8,9, y "Especial de la semana" (Canal 13), 6,4. Lo que más público atrajo en Canal 7 fue "Todo por dos pesos", 3,5, todo según datos de la encuestadora Ibope.

Más de rating: transcurridos diez días del mes que vivimos (el 33%), las posiciones de los cinco canales abiertos que se captan en la Capital Federal y el Gran Buenos Aires ubicaron en primer lugar (todos de apertura a cierre) a "Telefé" con 10,9 puntos, seguido por el 13, 7,6. Tercero fue "Azul", 4,9, cuarto "América 2", 3,4, y quinto el 7, con 1,1. También los datos son de la encuestadora Ibope.

Samuel Gelblung tiene contrato con "Azul" que establece que en todas las resoluciones sobre sus ciclos el canal tiene el poder de decisión en un 51%, y por ello está tratando de llegar a acuerdo para que "Memoria" se emita una o dos veces por semana, y no en "tira diaria", como en la actualidad. El pedido de don "Chiche" se basa en que su labor en él como productor/conductor, más las horas en "Radio 10" (y suplencia de Daniel Hadad, en el horario 6/9, por las mañanas) lo "dejan de cama", llegando su cansancio "al pico". Por ello solicita tengan en cuenta el pedido...

Hoy, en el sofisticado "Alvear Palace", ofrecerán té para presentar oficialmente la obra "Cocó de París", que protagonizará Esther Goris a partir del 5 de enero en el "Broadway", historia que narra la vida de la famosa modista. La ocasión reunirá a modelos de la casa "Chanel" de París, y como invitadas estarán Teté Coustarot, Silvina Chediek, Graciela Borges, Marcela Tinayre, Ana María Campoy, Teresa Calandra y Carmen Yazalde, quienes lucirán accesorios auténticos de la internacional marca.

Descanso I: mañana, con su esposa Andrea (muy delgada, al punto de parecer una modelo, por su altura) y sus hijos, se embarca hacia el Viejo Mundo Jorge Guinzburg, teniendo pensado el retorno tres días antes de fin de año. Y, precisamente cuando se embarque, cumplirá 13 años su hijo Sasha.

Descanso II: después de más de un mes en España, donde supo vivir durante años y donde lo hace su hermana Gogó, retorna pasado mañana Ethel Rojo, quien no lo pudo hacer antes por problemas en su documentación.

Descanso III: dispuesto a descansar, tras un año de intenso trabajo, Dady Brieve se instalará en Miami junto a su mujer y sus dos hijos, retornando recién a comienzos de febrero, para iniciar la grabación de "El sodero de mi vida", nue-



va producción de Adrián Suar, junto a Andrea del Boca.

Ayer por la tarde, Claudio García Satur quedó sorprendido como nunca en su vida artística cuando, detenido frente al teatro "Corrientes" de Mar del Plata donde trabaja con Bebban Bredeston, advirtió que en la gran marquesina, en la que aparecen las caras de los tres, olvidaron poner sus nombres! Lógicamente, hoy un pintor subirá a lo alto de la sala para corregir el olvido. ¡Qué cabeza!

Y algo más de la ciudad feliz: resuelto que no se ofrecerá en el teatro "Colón" (oficial) la comedia de Gorostiza "María Ferrari", con Susana Rinaldi "a la cabeza del elenco" (primicia de esta sección), sus autoridades estudian las "ofertas" de varios elencos, como los de "Sinvergüenzas" o el musical de Juan Carlos Copes.

El ciclo de "bloopers" y humor "Creer o reventar" que presenta "Azul" de lunes a viernes, pasará a mejor vida en horas, por su bajo nivel de audiencia (rating). El lunes promedió sólo 3,3 puntos, en horario "difícil" del que debió emigrar el telenovela "Amor latino", por igual resultado. El rating no perdona...

Mientras ella pasea por la fría Nueva York con su asistente (temperaturas bajo 0), el autor-director-productor Hugo Sofovich arregló ayer condiciones para ser autor de los esquiños que presentará desde enero en "América" en su ciclo diario. Según se supo, la vedette-actriz-animadora reeditar, como una sección de más de 15 minutos, su "A la cama con Moria" (Canal 9, hace una década) para lo que deberá arreglar condiciones con el titular de la idea y el nombre, quien reclamará unos cuantos pesos, o, en reemplazo, minutos de publicidad. ¿Cuál será la respuesta?

Se encuentran en Madrid escuchando resoluciones de los dueños de "Telefé" ("Telefónica media") los altos jerarcas de la emisora, Claudio Villarruel y Tomás de Achaval, uno a cargo de la faz artística y otro de la económica. Según se pudo saber, además, los mismos dueños extranjeros deberán desprenderse del 50% que actualmente tienen en "Azul", por impedirlo la Ley de Radiodifusión, que sean propietarios de dos emisoras en el mismo lugar, aunque sucede lo mismo en Mar del Plata con los canales 8 y 10. Aunque esos no fueron los únicos puntos de la ley que rige a canales y radios, que han sido violados.

El uruguayísimo Berugo Carámbula, quien vive en New-man y Victorino de la Plaza, fue un día hasta agencia de automóviles ubicada frente a la cancha de River, que alguna vez se aseguró pertenecía a novio de Zulemita Menem, a observar un modelo y quedó prendado de la secretaria del dueño de la firma. Y nació un amor, que perdura. ¡Qué lindo que la gente se quiera!

TIEMPO

MAXIMA 32°7 a las 15.25	
MINIMA 21° a las 6.03	
TEMPERATURAS HORARIAS	
6 hs.	21° 2
7 hs.	22°
8 hs.	24° 7
9 hs.	26°
10 hs.	27° 2
11 hs.	28° 9
12 hs.	29° 5
13 hs.	30° 4
14 hs.	31° 2
15 hs.	31° 9
16 hs.	32° 2
17 hs.	31° 6
18 hs.	30° 3
19 hs.	29° 2
20 hs.	28° 5
21 hs.	27° 4
22 hs.	26° 6
23 hs.	26° 2

HUMEDAD MAXIMA:
77% a las 5.
INDICE MAXIMO DE CONTAMINACION AMBIENTAL:
5,9 partes por millón.
VALOR MAXIMO ACCEPTABLE:
9 p.p.m.
PRONOSTICO PARA HOY

Nubosidad variable. Tiempo inestable. Probabilidad de chaparrones y algunas tormentas. Cálido y húmedo. Vientos leves del Nordeste. Mínima: 22°. Máxima: 30°.

PERSPECTIVAS PARA MAÑANA

Cielo parcialmente nublado a nuboso. Tiempo variable. Probabilidad de chaparrones y tormentas. Poco cambio de la temperatura mínima. Vientos leves del sector Norte, cambiando a moderados o regulares del sector Sur hacia la tarde, con posterior descenso de temperatura.

"TOMESE" SU TIEMPO EN EL 4514-8062/6 (Servicio Meteorológico Nacional)

7.00	DESAYUNO	Periodístico de actualidad con Victor Hugo Morales.
9.00	TELEVISION EDUCATIVA	Dedicado a mejorar la educación. Conducción: Rosana Errasti.
10.00	FORNAR	Cursos de computación.
11.00	GATO DUMAS	Recetas de comidas.
12.00	TELEVISION REGIONAL	Programa realizado y producido por canales del interior.
13.00	ANIMERICA	Entretención con dibujos animados. Cond.: María Eugenia Molinari.
14.00	AVENTURAS EN PAÑALES	Infantil conducido por Paola Prenat.
15.00	SABOR A MI	Programa de cocina conducido por Mary Botana.
16.00	AMERICA NOTICIAS	Programa informativo con Amalia Rozas y Carlos Asaghi.
17.00	PLAZA SESAMO	Programa infantil educativo.
18.00	AZUL TOON	Infantil conducido por Ramiro Rodríguez y Micaela Anastasio.
19.00	TELEFE NOTICIAS	Programa informativo con Jorge Jacobson y Paula Tridap.
20.00	EL CHAPULIN COLORADO	Infantil conducido por Roberto Gómez Bolaños.
21.00	KARLOS ARGUANO EN TU COCINA	Recetas de comidas. Hoy "Churrasco a la parrilla".
22.00	ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND	De interés general. Invitados: Nito Artaza, Miguel Ángel Cherutti, Graciela Borges, Karina Mazzocco, Juan Acosta y Cecilia Oviedo.
23.00	NOTICIERO 7	Programa informativo conducido por Franco Salomone y Karina González.
24.00	SABRINA, LA BRUJA ADOLESCENTE	Comedia en serie con M. J. Hart.
25.00	LUNA SALVAJE	Telefotografía con Gabriel Coronado, Carina Zampini, Milla Segnamm, Pepe Novoa, Marina Petrelly y elenco.
26.00	EL NOTICIERO DE SANTO	Programa informativo conducido por Santo Bisanti y Silvia Martínez Cassina.
27.00	ESTUDIO PAIS	Dedicado a mostrar las provincias de nuestro país. Conducción: Juan Alberto Badia. Hoy: Día Coplacu.
28.00	ABRAZAME MUY FUERTE	Telefotografía con A. André, V. Ruffo, F. Colunga y elenco.
29.00	1, 2, 3, OUT	Entretención. Cond.: Horacio Cabak y las mellizas M. y P. Marull.
30.00	LOS MEDICOS DE HOY	Telefotografía con Clariel Medina, Silvia Kufka, Gerardo Romano y elenco.
31.00	RUMORES	Periodístico conducido por Susana Roccaforte y Carlos Monti.
32.00	GRAN CINE	"Somos angelitos: el tesoro del dorado", con B. Spencer y P. M. Thomas.

TELEVISION

9.00	VENITE CON GEORGINA	De interés general conducido por Georgina Barbassa.
10.00	EL SHOW DEL CHAVO	Infantil con Roberto Gómez Bolaños.
11.00	EL PRECIO JUSTO	Entretención. Cond.: F. Bravo.
12.00	GIROSALOMAS PARA LUCIA	Telefotografía peruana con Gianella Neyra, Jorge Aravena y elenco.
13.00	POBRE DIABLA	Telefotografía con Angie Cepeda, Salvador del Solar, Amalinda André, María Cristina Lozada y elenco.
14.00	MOVETE	Programa de interés general conducido por Carmen Barbieri.
15.00	METEORO	Serie de dibujos animados.
16.00	HABLEMOS CON LIA	De interés general conducido por Lia Salgado.
17.00	EL SHOW DEL BLOOPER	Humorístico. Cond.: M. Fraumeni.
18.00	TELEPASILLO	Programa de espectáculos conducido por Mario Caira. Colaboran: Susana Fontana, Marisa Brel, Marcela Tauró y Luis Venturo.
19.00	LAS TRES MELIZAS	Serie de dibujos animados.
20.00	GENTE QUE BUSCA GENTE	Programa solidario conducido por Franco Bagnato.
21.00	PULGAS EN EL 7	Infantil con P. Marcosky, L. Melnick, M. María E. Molinari y C. Morgado.
22.00	VAMOS A JUGAR	Entretención. Cond.: Diego Díaz.
23.00	LOS SIMPSONS	Serie de dibujos animados.
24.00	SIEMPRE LISTOS EN LA TELE	De interés general conducido por Guillermo Andino y Fedérica Pais.
25.00	AMERICA NOTICIAS	Conducción: Néstor Ibarra y Mónica Gutiérrez.
26.00	AZUL NOTICIAS	Programa informativo conducido por Juan Carlos Pérez Lozano y Cristina Pérez.
27.00	YO SOY BETTY, LA FEA	Telefotografía colombiana con Ana María Orozco, Jorge Enrique Abello, Natalia Ramírez, Juan Arango y elenco.
28.00	POLEMICA EN EL BAR	Humorístico con Gerardo Sofovich, Rodolfo Rami, Miguel Ángel Rodríguez, Vicente La Russa, Oscar González y Pipo Cipolatti.
29.00	TYC DEPORTIVO	Información de lo que ocurre en el fútbol, el tenis y el automovilismo.
30.00	DINOSAURIOS	Infantil.
31.00	SUSANA GIMENEZ	De entretenimiento, humorístico, invitados y números musicales.

32.00	TELENOCHE	Programa informativo conducido por Mónica Calhen D'Amico y César Mascetti.
33.00	PAF	Programa de interés general conducido por Jorge Rial.
34.00	NOTICIERO 7	Programa informativo conducido por Franco Salomone, Lana Montalbán y Antonio Fernández Llorente.
35.00	MEMORIA	Programa periodístico conducido por Samuel "Chiche" Gelblung.
36.00	EL SHOW DE VIDEO MATCH	Humorístico. Cond.: Marcela Tinelli.
37.00	CAMPEONES	Telecomedia con Soledad Silveyra, Osvaldo Laport, Juan Carlos Calabró, Beliana Blum y elenco.
38.00	ESPECIALES MUSICALES	MTV European Awards, con las presentaciones de Ricky Martin, Madonna, Backstreet Boys y Robbie Williams.
39.00	CODIGO N	Programa periodístico conducido por Franco Salomone, Lana Montalbán y Antonio Fernández Llorente.
40.00	LOS BUSCAS DE SIEMPRE	Telecomedia con Pablo Echarrí, Nancy Duplá y elenco.
41.00	BUENOS VECINOS	Telecomedia con Mónica Castán, Hugo Arana, Malena Solda, Facundo Arana y elenco.
42.00	ILUSIONES	Telecomedia con Oscar Martínez, Catherine Fulop, Patricia Palmer, Patricia Contreras y elenco.
43.00	OKUPAS	Serie de ficción interpretada por Rodrigo de la Sierra, Diego Alonso Gómez, Ariel Fernando Stalán y elenco.
44.00	LA GUERRA DE LOS SEXOS	Entretención. Cond.: L. Montero.
45.00	PREMIOS AMIGO	Desde España los premios más importantes del momento. Algunos de los ganadores son: Alejandro Sanz, Gloria Estefan, La Mosca, Carlos Vives, Madonna, Tom Jones.
46.00	EL ESPECIAL DE LA SEMANA	Recital en vivo de Floto Pérez, desde el estudio Obel.
47.00	ASI ESTAMOS	La actualidad periodística desde una perspectiva con humor e ironía. Conducción: Juan Di Natale.
48.00	MEDIOS LOCOS	Resumen de los sucesos del día con un tratamiento irónico. Cond.: Adolfo Castello, Mex Urtebarra, Gillespie, Gisela Marsarotta y Marcela Pacheco.
49.00	CAFE FASHION	Humorístico con Fernando Siro, Carlos Sánchez, Profesor Lambertini y Beatriz Salomón.
50.00	EN SINTESIS	Resumen informativo con Santo Bisanti.
51.00	ESE AMIGO DEL ALMA	Musical con Lito Vitale. Invitado: Peleco Carabajal en "San Cayetano".
52.00	CINE 13 DE TRANSCENO	"Max ha desaparecido" (con Toran Caswell) y Víctor Rojas.
53.00	AZUL NOTICIAS	Programa informativo conducido por Cristina Pérez.